

PROJEKTMODUL: KOMMUNIKATIONSPROCESSER (KDM_BA_CPH)

Kommunikationsprocesser



Velkommen til projektmodulet for 2. semester!

Uddannelsens 2. semester fokuserer på kommunikationsprocesser, hvor flere aktører kommunikerer med hinanden ansigt-til-ansigt eller person til person, hvis der er tale om teknologisk mediering. I studieordningen beskrives det overordnede fokus på denne måde:

Uddannelsernes 2. semester arbejder med kommunikation som proces, idet der arbejdes med hvordan kommunikation foregår i direkte eller medierede interpersonelle relationer i institutionelle sammenhænge. Målet er, at den studerende skal opnå teoretisk viden om og analytisk kompetence i at arbejde med kommunikationsprocesser set i forhold til den professionelle kontekst, som de er indlejret i. Den studerende skal desuden oparbejde kompetence i at tilrettelægge og udvikle interpersonelle kommunikationssituationer. (BA Kommunikation og Digitale Medier, stk. 2, s. 17)

Semestrets læringsmål er disse:

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

- teori, metode og praksis inden for det kommunikations- og informationsvidenskabelige felt med fokus på kommunikationsprocesser spændende fra ansigt-til-ansigt-samtale til medierede interpersonelle relationer
- og indsigt i samt kunne forholde sig til kommunikation som proces med fokus på tilrettelæggelse, formidling og konsekvens
- teori, videnskabelige metoder og praksis vedrørende kommunikationsprocesser
- og videnskabsteoretisk forståelse af forskellige tilgange til studiet af interpersonelle kommunikationsprocesser.

Færdigheder i:

- at beskrive, analysere, vurdere og udvikle interpersonel kommunikation på et grundlæggende niveau
- at beskrive, analysere, vurdere og udvikle interpersonelle kommunikationsprocesser i informationsteknologiske miljøer på et grundlæggende niveau
- at anvende relevante fagområdets videnskabelige metoder og redskaber samt kunne demonstrere grundlæggende færdigheder, der knytter sig til designet og tilrettelæggelsen af kommunikationsprocesser.

Kompetencer til:

- at agere kritisk og konstruktivt i relation til identificering, udvikling og realisering af interpersonelle kommunikationsprocesser på baggrund af grundlæggende viden om målgrupper, brugere, situationer og kulturelle sammenhænge

- at beskrive, analysere, udvikle og evaluere kommunikationssituationer mellem mennesker og i teknologiske miljøer på et grundlæggende niveau og forholde sig til den kulturelle indplacering af disse fænomener.

Projektmodulets fem temaer

På projektmodulet kommer vi i undervisningen omkring 5 temaer i løbet af 15 lektioner, 7 klyngeworkshops og et videnskabsteoretisk forløb, som inkluderer øvelser.

De fem temaer er:

1. Interpersonel og nonverbal kommunikation (IPK, NVK)
2. Medieret interpersonel kommunikation (M-IPK)
3. Videoobservation som metode (VO)
4. Socialpsykologi og mikrosociologi (SP, MS)
5. Videnskabsteori (VT)

Temaerne interpersonel kommunikation og nonverbal kommunikation introducerer deltagerne til teori og analytiske begreber, som kan bruges i forbindelse med næranalyse af kommunikationsprocesser, mens medieret interpersonel kommunikation derudover sætter fokus på de særlige betingelser og kommunikationsprocesser, som skabes i mediemiljøer samt centrale teoretiske begreber knyttet hertil. Undervisningen i socialpsykologi og mikrosociologi introducerer til teorier, som kan bruges til at fortolke de kommunikationsprocesser, vi kan iagttage. Her sætter vi fokus på forhold mellem individ(er), som skabes af sproglig/ikke-sproglig interaktion og professionelle kontekster. Da videoobservation er en central ressource til næranalyse af disse forhold, er der også en lektion om denne metode. De forskellige teoriers videnskabelige grundlag diskuteres løbende i undervisningen, og derudover ligger der til sidst i modulet et forløb om videnskabsteori, som er relevant for dette semester.

IPK, NVK: Lektionerne har som primært sigte at præsentere sprogbrugsteoretiske og –analytiske tilgange til studiet af interpersonel kommunikation. Lektionerne introducerer redskaber til tekstnære kommunikationsanalyser og diskuterer det teoretiske grundlag, som disse bygger på. Følgende områder tematiseres:

- metodeproblemer i samtaleanalyse
- retninger indenfor samtaleanalyse – især konversationsanalyse (CA) og pragmatisk samtaleanalyse
- samtals form og struktur
- sprog, handling og kontekst
- kompleksiteten i nonverbal kommunikation – og samspillet med verbal kommunikation

Lektionernes formål:

Formålet med lektionerne er at kvalificere analyser af interpersonel kommunikation på mikroniveau og at præsentere begreber, metoder og teorier til forståelse og analyse af samtals elementer og struktur samt den ikke-sproglige kommunikation.

SP og MS: Det overordnede formål med lektionerne er at bidrage til at udvikle en teoretisk og metodisk bevidsthed om, hvad valget af en bestemt socialpsykologisk eller mikro-sociologisk teori kan betyde for tolkningen af en given empiri. Der introduceres til forskellige psykologiske, socialpsykologiske og mikrosociologiske teorier til at forstå kommunikationsprocesser i den interpersonelle kommunikationssituation. Den røde tråd vil være teoriernes syn på interaktion og individ. Desuden præsenteres nogle grundlæggende videnskabsteoretiske distinktioner i tilknytning til teorierne samt en række metodiske problemer, der kan være forbundet med at anvende disse teorier i en kvalitativ, empirisk kommunikationsanalyse. Følgende teorier præsenteres og diskuteres:

- Psykoanalyse
- Humanistisk psykologi
- Diskurspsykologi
- Socialpsykologi
- Symbolsk interaktionisme
- Ansigtsarbejde og samhandling

M-IPK: Lektionernes formål er at give et indblik i de kommunikative og kontekstuelle forhold, der gør sig gældende for social interaktion og interpersonel kommunikation i digitalt medierede sammenhænge.

Lektionerne begynder med en introduktion til generel medieteor, som er central for den grundlæggende forståelse af kommunikation og interaktion i mediesamfundet. Herefter følger to lektioner, som sætter fokus på hhv nonverbale aspekter og læringsmæssige aspekter af medieret interpersonel kommunikation.

VO: Lektionerne i videoobservation har til formål at skabe indsigt i relevant forskningsmetode til brug for undersøgelser med fokus på interpersonel kommunikation. Lektionerne er en metodisk praktisk tilgang til forståelse af hvordan erkendelse og viden i interpersonel kommunikation kan opnås.

VT: Med lektionerne i videnskabsteori skal vi beskæftige os med grundlæggende problemstillinger som er knyttet til videnskabeligt arbejde. Desuden sætter vi fokus på centrale videnskabsteoretiske traditioner og paradigmer som de gennemgåede teorier i interpersonel kommunikation på 2. semester er knyttet til. Kurset sigter mod at skabe indsigt i, hvad videnskabeligt arbejde indebærer generelt og med særligt fokus på undersøgelse af interpersonel kommunikation.

Samlet pensum sideantal (excl. pensum til videnskabsteori): 954 sider

Der er i beregningen ikke taget højde for tekster med særlig sværhedsgrad.

Projektmodulets prøve (prøve 5 i studieordningen BA Kommunikation og Digitale Medier)

Prøveformen er en "gruppeeksamen":

"En mundtlig prøve med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er udarbejdet individuelt eller i samarbejde med andre. Projektrapporten/det skriftlige arbejde betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør følgelig grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation, jf. eksamensbekendtgørelsen § 4, stk.2.

Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport. Den enkelte studerende har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. I givet fald dette ønskes meddeles dette ved eksaminationens påbegyndelse.

Litteraturgrundlag: 2000 standardsider vejledergodkendt, selvvalgt litteratur i tilknytning til projektet.

Sidetal: Projektrapporten må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

Normeret prøvetid: Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning."

(http://fak.hum.aau.dk/fileadmin/FAK/studieordninger/Gruppeproever_2012.pdf)

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

De studieelementer der ligger til grund for prøven har en vægt på 20 ECTS-point

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med få eller uvæsentlige mangler.

Anskaffelse af litteratur

Grundbog:

Nielsen, M. F. og Nielsen, S. B. (2005). Samtaleanalyse. Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur.

Kompendier:

- Verbal, nonverbal og medieret interpersonel kommunikation v. Gorm Larsen, Alice Juel Jakobsen, Lone Dirckinck-Holmfeld og Camilla Dindler
- Socialpsykologi og mikrosociologi v. Gorm Larsen og Camilla Dindler
- Metode: Videoobservation v. Alice Juel Jakobsen

Moodle:

Øvrige tekster fra pensum og enkelte anbefalet/supplerende ligger på Moodle i form af vedhæftede dokumenter eller som links.

OBS. Studenteroplæg ved hver forelæsning

Forelæsning 2-14 begynder med studenteroplæg på baggrund af læsning af en pensumtekst. Se derfor vedhængte dokument om grupper samt den enkelte forelæsnings "opgave" til oplægsgruppe. Oplæggene skal vare 15-20 minutter inkl. diskussion.

Hensigten med studenteroplæg er, at I oplever at være mere aktive, at I interagerer med hinanden på tværs ifm. forberedelse af oplæg, og at I på denne måde også lærer mere - og hjælper hinanden med at lære. Underviser sørger derfor også for, at power points efterfølgende deles på Moodle.

 Announcements

 Temaramme- og semesterbeskrivelse 2 sem CPH F17[Final

Emne 1

Introduktion til kommunikationsprocesser og interpersonel kommunikation

v. Gorm Larsen

Den første forelæsning sætter fokus på, hvilken forståelse der er af kommunikation, når det handler om interpersonel kommunikation - i modsætning til det kommunikationsbegreb, der ligger i at arbejde med kommunikationsprodukter.

Litteratur

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Alrø, H., Dahl og K. Schumann, K. (2016). Samtaleanalysens formål. In Samtaleanalyse - i hverdagen og videnskaben. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. (s. 35-42)	8		
Alrø, H. & Kristiansen, M. (1997 [1988]). Hvad er interpersonel kommunikation? In Kan du se, hvad jeg sagde? – mennesker ansigt til ansigt. Forlaget Holistic	19		
Alrø, H (1995). I forlanger for lidt af jer selv. Nomad 3, nr. 2, 1995. (s. 7-27)	20		
I alt	47		

Emne 2

Konversationsanalyse v. Alice Juel Jacobsen

Pensum:

- Hutchby, I. & Wooffitt, R. (2003). "Introduction", "What is Conversation analysis" i *Conversation Analysis*. Polity, Cambridge. (16 sider)
- Femø Nielsen, M og Beck Nielsen, S. (2005). "Indledning", "Metodens kendetegn" & "Grundlæggende begreber (første del)" i *Samtaleanalyse*. Forlaget Samfundslitteratur. Grundbog s. 13-81

Gruppe 1 holder oplæg om Femø Nielsen & Beck Nielsen: Samtaleanalyse - men KUN side 27-51.

Nedenfor finder i et link til den case vi skal arbejde med i klyngen; der er tre optagelser i linket og det er det sidste vi skal arbejde med - med de fire piger (gruppe 3 del 5).

Efter linket er en udskrift af deres samtale vedhæftet.

-  LæsevejledningFile
-  Case: Talesprogsbanken - Gruppe 3 (den sidste videooptagelse)Pag
-  Udskrift til caseFile
-  Case-billedeFile
-  KP 2 IPK 2 CA 1File
-  Udskriftsregler ClanFile
-  KP IPK Klynge CAFile

OBS: Der hører klyngeundervisning til lektion

Litteratur

Obligatorisk litt.
sideantal

Suppl. Dig.
litt. upload
sideantal

Hutchby, I. & Wooffitt, R. (2003). "Introduction", "What is Conversation analysis" i *Conversation Analysis*. Polity, Cambridge.
16 sider

x

Femø Nielsen, M og Beck Nielsen, S. (2005). "Indledning", "Metodens kendetegn" & "Grundlæggende begreber (første del)" i *Samtaleanalyse*. Forlaget Samfundslitteratur. Grundbog s. 13-81
68 sider

Emne 3

Konversationsanalyse v. Alice Juel Jacobsen

Pensum:

- Femø Nielsen, M. og Beck Nielsen, S. (2005). "Grundlæggende begreber (anden del)" & "Sproget i sociale sammenhænge" i *Samtaleanalyse*. Forlaget Samfundslitteratur. (s. 81-144)

Gruppe 2 har side 81-106 fra Samtaleanalyse-bogen som oplægstekst med særlig opmærksomhed på begreberne Reparatur, Overlappende tale og Minimalrespons.

-  Case-tekst: Læge-patientFile
-  Oplæg 2: Minimalrespons m.m.File
-  KP 3 IPK 3 CA 2File

Litteratur

Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Femø Nielsen, M. og Beck Nielsen, S. (2005). "Grundlæggende begreber (anden del)" & "Sproget i sociale sammenhænge" i <i>Samtaleanalyse</i> . Forlaget Samfundslitteratur. (s. 81-144) 53 sider		

Emne 4

Pragmatisk sproganalyse I - Sprog og kontekst

v. Gorm Larsen

Vi forlader nu CA og åbner feltet om den pragmatiske sproganalyse ved at stille skarpt på sprogbehandlingsbegrebet og de dertil knyttede koncepter om samtals vellykkethedsbetingelser eller kooperative principper. Med sprogbehandlingsteorien befinder vi os indenfor dagligsprogsfilosofien - på mange måder i den absolutte modsatte boldgade end CA og etnometodologien.

Oplæg gruppe 3: Austins kapitel VIII: "Lokutionære, illokutionære og perlokutionære handlinger" samt Searles afsnit 2.5 "Rules".

Litteratur:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Austin, J.L. (1998 [1962]). "Performativer og konstativer", Betingelser for vellykkede performativer" og "Lokutionære, illokutionære handlinger" i <i>Ord der virker</i> , Samleren.	37		
Searle, J (1969). "Expressions, meanings and speech acts". In.: <i>Speech Acts</i> . Cambridge, 1969. (s. 22-53).	32		
Niels Erik Wille: "Kapitel 8: Betydning og brug. Semantik og pragmatik" i <i>Fra tegn til tekst</i> . Forlaget Samfundslitteratur 2007. (Grundbog fra 1. semester)		24	
I alt	69	24	



Emne 5

Pragmatisk sproganalyse II - Sprog og betydning

Tilhørende klyngeundervisning 2x2 timer

v. Gorm Larsen

Om sproglige kategorier - fra modalitet og modus til høflighed (optoning/nedtoning)

Hidtil har vi arbejdet med teorier indenfor den interpersonelle kommunikation, der har rødder udenfor sprog- og kommunikationsfeltet. Denne gang tager vi fat på et lille udvalg af egentlige sproglige-lingvistiske teorier som overordnet kan siges at tilhøre den pragmatiske sproganalyse.

Bülow-Møllers tekst tegner et overblik over pragmatik-feltet.

Andersen og Edelsgaard Andersen behandler modalitetsspørgsmålet som et lingvistisk-pragmatisk fænomen.

Leech undersøger høflighedsfeltet; teksten har fokus på høflighedsforskelle mellem vest og øst. det er dog ikke vores specielle interesse, men herigennem bliver høflighedsbegrebet i en moderne kontekst opridset.

Gruppe 4 holder oplæg om Andersen og Edelsgaard Andersen, dvs om modalpartikler og adverbier.

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Bülow-Møller, A. M. (2003). Pragmatik. In <i>Sprog og sprogbeskrivelse</i> , red. af Michael Herslund og Bente Lihn Jensen. Forlaget Samfundslitteratur. (s. 199-226).	28		
Geoffrey Leech (2005). "Politeness: Is there an East-West Divide?" i <i>Journal of Foreign Languages</i> , No. 6, 2005.	22		
Torben Andersen (1982). Modalpartikler og deres funktion i dansk i <i>Danske Studier</i> 1982, Akademisk Forlag.	12		
John Edelsgaard Andersen: "Adverbier – sprogvidenskabens stedbørn" i Selskab for Nordisk Filologi. Årsberetning 1985-1986.	16		
John Edelsgaard Andersen: "Sprogets takt og tone" i <i>Auditorium X</i> . Red. Erik Hansen et al. Forlaget Amanda.		15	
I alt	78	15	





Emne 6

Nonverbal kommunikation v. Camilla Dindler

Denne lektion om nonverbal kommunikation introducerer til de helt centrale begreber for kropssproglig kommunikation og parasproglig kommunikation, dvs. individuel kropslig adfærd eller lyd som ikke kan opfattes som ord, men som alligevel kan strukturere og tilføje mening til interpersonel kommunikation.

Litteratur

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Stewart, J. & Logan, C (1999). Verbal and Non-verbal Dimensions of Talks. In <i>Bridges Not Walls – A book about International Communication</i> . 7th edition. University of Washington: McGraw-Hill.	26 s.		
Knapp M. L. & Hall J. A. (1992). Nonverbal Communication in Human Interaction. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers. Kapitel 5: The Effects of Gesture and Posture on Human Communication, 187-228.	42 s.		

Anbefalet:

Kendon A. (2004) *Gesture. Visible Action as Utterance*. New York: Cambridge University Press. Kapitel 6.

Ekman P. & Friesen W. V. (1969). *Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage, and Coding*. Semiotica no. 1.

Buck, P., & Knapp, M. (2006). An historical overview of nonverbal research. In V. Manusov, & M. Patterson (Eds.), *The SAGE handbook of nonverbal communication*. (pp. 3-21). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, Inc. doi: <http://dx.doi.org.zorac.aub.aau.dk/10.4135/9781412976152.n1>

Emne 7

Samtaler med et publikum v. Camilla Dindler

Den sidste af de lektioner, som omhandler måder at analysere samtaler på, dykker ned i aspekter ved samtaler, som har et publikum. Vi skal beskæftige os med en analyse af rådgivning i radioen og med det mere klassiske nyhedsinterview. Vi vil her se, at samtalerne på hver sin måde designes efter hensyn, som vedrører et publikum.

Litteratur:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Hutchby I. (2006). <i>Media Talk. Conversation Analysis and the Study of Broadcasting</i> . New York: Open University Press. Kap. 6: Distributed Expertise: The Discourse of advice-giving shows, pp 103-117.	15 s.		

Anbefalet:

Heritage J. & Greatbatch D. (1991). On the Institutional Character of Institutional Talk: The Case of News Interviews. In Boden D. & Zimmerman D. (eds.) Talk and Social Structure: Studies in Ethnomethodology and Conversation Analysis. Cambridge: Polity Press.

Emne 8

Metode: Videoobservation v. Alice Juel Jacobsen

På 2. semester skal studerende "i felten" for at *observere* interpersonelle kommunikationsprocesser. Lektionerne i videoobservation har til formål at skabe indsigt i en relevant forskningsmetode til brug for undersøgelserne med fokus på interpersonel kommunikation. Lektionerne giver herigennem indsigt i metodisk og praktisk tilgang til forståelse af hvordan erkendelse og viden i interpersonel kommunikation kan opnås. Vi ser kort sagt nærmere både på konkret tilrettelæggelse, kontakt med deltagere I må observere, og på refleksion over observationsarbejdet.

Forelæsningen vil fokusere på:

- - Hvilken type viden, som observation kan tilvejebringe, samt hvad det ikke kan tilvejebringe
- - Observatørens rolle under observation
- - Hvilke måder man kan fastholde observationer på
- - Hvordan man kan kategorisere sit datamateriale

Gruppeopgaven til undervisningen

Sammenlign og fremstil Helle Rønholdts bud på konkret databearbejdning og analysestilgang (pp. 129-134) med Jordan og Hendersons forslag (pp. 42-50, samt Appendix B og C pp. 88-96).

(Rønholdt 2003; Jordan & Henderson 1995).

Litteratur: Kompendium

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Jordan, B. & Henderson, A. (1995). Interaction Analysis: Foundations and practice. <i>The Journal of the Learning Sciences</i> ,4(1).	66 sider		
Rasmussen, T. A. (1997), Video mellem samtale og observation. In: Alrø, H. & Dirckinck-Holmfeld, L. <i>Videoobservation</i> . Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.	20 sider		
Rønholt, Helle, Sven-Erik Holgersen, Kirsten Fink-Jensen og Anne Maj Nielsen (2003): "Video i pædagogisk forskning. Krop og udtryk i bevægelse", Københavns Universitet og Forlaget Hovedland, København. Uddrag fra kapitel 6 <i>Didaktiske irritationer</i> af Helle Rønholt, pp. 124-134.	11 sider		

Brinkmann, S. & Tanggaard L. (red.) (2010): "Kvalitative Metoder – en Grundbog", Reitzel, København. Introduktion, pp. 17-21 samt kapt. 23: *Kvalitet i Kvalitative Studier*, pp. 489-499.

10 sider

Lofland, John & Lyn H. Lofland (1995): "Analyzing social settings. A guide to qualitative observation and analysis", Wadsworth Publishing Company, Belmont, pp. 89-97.

8 sider

Ialt 115 sider

Emne 9

Medieret interpersonal kommunikation (topic 9 og 10) v. Lone Dirckinck-Holmfeld

Denne undervisningsgang fokuserer på ipk i medieret tilstand. Vi skal læse tekster om, diskutere og forstå, hvad teknologiske og digitale medier gør ved den interpersonelle kommunikation og undersøge, hvilke strategier som deltagerne udvikler for at kunne deltage effektivt i teknologi medieret interpersonel kommunikation. Den professionelle kontekst vil være fra undervisningsverdenen.

Formen vil veksle mellem forelæsning og øvelser. Oplægsgruppen præsenterer den obligatoriske litteratur.

Klyngeundervisningen

Som forberedelse til klyngeundervisningen forventes de studerende i grupper at eksperimentere med video-medieret interpersonel kommunikation og foretage en analyse heraf på baggrund af et selvvalgt perspektiv. Denne analyse præsenteres til klyngeseminarer. Alle i gruppen skal deltage i præsentationen.

Topic 9: Her drøftes en konversationsanalytisk tilgang til at analysere video-medieret interpersonel kommunikation. Suppleres med øvelser i grupper.

Litteratur

Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
------------------------------------	------------------------------	----------------

Pensum:

- Femø Nielsen, M. (2014). Konversationsanalyse. Udvikling og optimering af organisationens møder og videokonferencer. In Helle Petersen (Ed.), *Organisationskommunikation: Teori og cases om tekst og tale* (pp. 181–211). Frederiksberg: Samfundslitteratur.

30

Supplerende:

- Meyrowitz, Joshua (1985), *No Sense of Place. The Impact of Electronic Media on Social Behavior*, New York: Oxford University Press. Kapitel 3: "Media, Situations, and Behavior"

Emne 10

Medieret interpersonal kommunikation v. Lone Dirckinck-Holmfeld

OBS. Der hører klyngeundervisning til lektionen

Her drøftes en tilgang til analyse af video-medieret interpersonel kommunikation med udgangspunkt i "affordance" begrebet.

Undervisningen tilrettelægges som en drøftelse med udgangspunkt i studenteroplæg (Oplægsgruppe xx). Der er tilknyttet øvelser. Oplægsgruppen præsenterer de obligatoriske tekster.

Litteratur

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
• Hutchby, Ian. (2011). Technologies, Texts and Affordances. <i>Sociology</i> 35: 441-456			
• Hedestig, U., & Kaptelinin, V. (2009). Breakdowns, affordances and indirect design: a study of videoconference learning environment in undergraduate education. In Dirckinck-Holmfeld, Lone, Jones, Chris, & Lindström, Berner (Eds.), <i>Analysing Networked Learning Practices in Higher Education and Continuing Professional Development</i> (pp. 223–240). Sense Publishers. Retrieved from http://umu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:406320	15 27	60	

Supplerende

- Carvalho, Lucila, Goodyear, Peter, & de Laat, Maarten. (2016). *Place-based Spaces for Networked Learning*. Routledge (udvalgte kapitler)

Emne 11

Socialpsykologi og mikrosociologi 1: Det kommunikerende subjekt v. Gorm Larsen

Åbningen af det socialpsykologiske felt tager sit afsæt i forskellige måder at forstå, hvad det vil sige at være et subjekt - fra Freud til Mead. De forskellige teorier ser på selvet som en interpersonel størrelse, men alligevel med vidt forskellige perspektiver. Subjektsforståelsen er et fundament for at forstå interpersonel kommunikation, da subjektet er en afgørende for dialogisk kommunikation.

Se nærmere om de enkelte tekster i læsevejledningen.

Oplægsteksten er Meads to mindre kapitler

Litteratur

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Kristiansen, M. (2003). "Hjælper mellem fag-person, relation og kontekst - refleksioner over fortid, nutid og fremtid" i I. Weicher & P. Fibæk Laursen (Eds.). <i>Person og profession</i> . Værløse: Billesø & Baltzer, kap. 12, pp. 242-258.	17		
Freud, S (1977 [1911]). "Om forglemmelser af visse navne" i <i>Psykoanalyse, litteratur, tekstteori</i> . Tradition og perspektiver. Valby: Borgen. pp. 13-20.	8		

Mead, G.H. (2005 [1934]). "Selvet og det subjektive", "Jeg'et og Mig'et" i Sindet, selvet og samfundet. Kbh: Akademisk Forlag. pp 192-205.	16	
Nordentoft, H.M. & Ravn Olesen, B. (2014): Dialogisk teori og kommunikation. In Kommunikation i kontekst. Kbh: Munksgaard. (s 97-123)	27	
Roger, C (1962). The Interpersonal Relationship: The Core of Guidance. Harvard Educational Review, 34(4), 416-429.		14
I alt	68	14

Emne 12

Socialpsykologi og mikrosociologi v. Camilla Dindler

OBS: Der hører klyngeundervisning til lektion

Ansigtsarbejde i kommunikationssituationer v. Camilla Dindler (SP & MS)

Tilhørende klyngeundervisning 2x2 timer

Lektionen handler om det, som sociologen Erving Goffman (1922-1982) betegnede "ansigtsarbejde" og beskrev som de måder, hvorpå mennesker i fællesskab sikrer en grundlæggende orden i kommunikationssituationer, således at det enkelte individ og samfundet består som ukrænkeligt. Begrebsdannelsen er en del af en mere samlet teori, som Goffman kalder "samhandlingsordenen", hvilket lektionen også vil introducere til.

Endelig vil vi komme ind på nogle grundlæggende bestemmelser af, hvad vi kan forstå ved "en situation", både i ansigt-til-ansigt kommunikation og i medieret interpersonel kommunikation.

Lektionens første halvdel vil bestå af undervisers gennemgang af pensum, mens anden halvdel vil være studenterfremlæg af udvalgt anbefalet litteratur.

Litteratur

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Goffman, E. (2004). Om Ansigtsarbejde i Erving Goffman: <i>Social samhandling og mikrosociologi</i> , En tekstsamling (eds. Michael Hviid Jacobsen og Søren Kristiansen), Hans Reitzels Forlag: København, 39-75.	37 s.		
Goffman, E. (2004). "Samhandlingsordenen" i Erving Goffman: <i>Social samhandling og mikrosociologi</i> , En tekstsamling (eds. Michael Hviid Jacobsen og Søren Kristiansen), Hans Reitzels Forlag: København, 280-319.	40 s.		
Aubert, Vilhelm (1979): "Sosiologi. 1. Sosialt samspill", Universitetsforlaget: Oslo. Kapitel 6: <i>Sosial rolle</i> , 99-121.	22 s.		

Anbefalet:

Levin, I og Trost J. (2005). Symbolsk interaktionisme. Hverdagslivets samhandling. i Michael Hviid Jacobsen & Søren Kristiansen (red.): *Hverdagslivet. – Sociologier om det upåagtede*, Hans Reitzels Forlag, København.

Scannel, P. (2013). *Media and Communication*. Los Angeles: Sage. Kap. 6: Communication as interaction: Goffman and Garfinkel, USA, 1950s – 1970s.

Goffman, E (1959). *The Presentation of Self in everyday life*. Doubleday: New York. Særligt kap. 3: "Regions and region behavior".

Mik-Meyer, Nanna og Kaspar Villadsen (2007): "Magtens former. Sociologiske perspektiver på statens møde med borgeren", Hans Reitzels Forlag, København, pp. 43-67.

Emne 13

Socialpsykologi og mikrosociologi v. Gorm Larsen

Socialpsykologi 2: Det kommunikerende subjekt II v. Gorm Larsen (SP & MS)

Hvor den første gang om socialpsykologi og det kommunikerende subjekt havde fokus på forskellige klassiske måder at forstå subjektet på i en kontekst, der knytter an til de interpersonelle felt, der skal vi denne gang tage folde det særlige socialkonstruktive perspektiv ud. Gergen præsenterer her en sådan aktuel anti-essentialistisk, socialkonstruktiv forståelse af subjektet; Davies & Harré samt Iben Jensen illustrerer analytiske perspektiver heraf i det der hedder positioneringsteori - som altså handler om subjektets spil, eller positionering i kommunikationen. - Burr tekst introducerer det socialkonstruktive perspektiv.

Oplægstekst er Gergens "Selvets under belejring"

Tilhørende klyngeundervisning 2x2 timer

Litteratur:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Burr, V. (1995): "Introduction" i <i>An Introduction to Social Constructionism</i> . London: Routledge, pp. 1-16.	16		
Gergen, K. (2006): "Selvet under belejring" i <i>Det mættede selv</i> . Dansk psykologisk Forlag. Kap. 1, pp. 27-45.	19		
Davies, B. & Harré, R. (1990): "Positioning: The discursive production of selves" i <i>Journal for the Theory of Social Behaviour</i> , 20 (1)	20		
Jensen, I. (2011). <i>Kommunikation</i> . In <i>Grundbog i kulturforståelse</i> . Frederiksberg: Samfundslitteratur. (pp. 69-77).	9	20	
Jørgensen, M. & Phillips, L (1999): "Diskurspsykologi" i <i>Diskursanalyse som teori og metode</i> . Frederiksberg: Samfundslitteratur, kap. 4, pp. 105-126.			
I alt	64	20	

OBS: Der hører klyngeundervisning til lektion

Emne 14

Afslutning og opsamling på projektmodulet:

Om Kommunikationsprocesser & Socialpsykologi: Dialog, subjekt og magt.

v. Gorm Larsen

Oplægstekst er Christensen & Jensen: Kontrol i det stille.

Litteratur:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Bachtin, M. (2004 [1934-35]). Det talende menneske i romanen. In <i>Ordet i romanen</i> . København: Gyldendal. (pp. 166-181).	16		
Christensen, S. & Jensen, P.E. D. (2011). Kontrol i det stille. Frederiksberg: Samfundslitteratur. (pp. 11-35; 42-47; 58-65; 92).	40		
Alrø, H (1995). I forlanger for lidt af jer selv. <i>Nomad</i> 3, nr. 2, 1995. (s. 7-27)	20		
Habermas, J. (1976): Some distinctions in universal pragmatics. In <i>Theory and Society</i> , 3, 1976. pp. 155-167.		13	
Lennéer-Axelson, B. & Thylefors, I. (2006). Grupper og gruppeprocesser. In <i>Arbejdsgruppens psykologi - Det psykosociale arbejdsmiljø</i> . København: Reitzel, pp. 43-64, pp. 85-96.		34	
	76	47	

Emne 15

Videnskabsteori v/ Alice Juel Jacobsen

OBS. Der hører klyngeundervisning til lektionen

Med lektionerne i videnskabsteori skal vi beskæftige os med grundlæggende problemstillinger som er knyttet til videnskabeligt arbejde. Kurset sigter herved mod at skabe indsigt i, hvad videnskabeligt arbejde indebærer generelt. Desuden sætter vi fokus på centrale videnskabsteoretiske traditioner og paradigmer, især etnometodologi og filosofisk analytik som de gennemgåede teorier i interpersonnel kommunikation på 2. semester er knyttet til.

Litteratur:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Olsen, Poul B. (2003): "Metode i problemorienteret projektarbejde" i Olsen, P. B. og Pedersen, K. <i>Problemorienteret projektarbejde – en værktøjsbog</i> , Roskilde Universitetsforlag, Roskilde, pp 169-190.	21		X
Juul, Søren og Kirsten Bransholm Pedersen (2012): "Videnskabsteoretiske retninger i projektarbejdet" i Søren Juul og Kirsten Bransholm Pedersen (red.) <i>Samfundsvidenskabernes videnskabsteori</i> , kap. 11, København: Hans Reitzels Forlag	18		X
Stax, Tobias Börner, (2006) Samtaler i detaljer, detaljer i samtaler: etnometodologisk analyse. In Mik - Meyer, Nanna & Margareta Järvinen (eds.) <i>Kvalitative metoder i et interaktionistisk perspektiv</i> , Hans Reitzels Forlag.	24		X
Husted, Jørgen (1982) Austin og Searle: Talehandlinger. In <i>Vor tids filosofi, Videnskab og sprog</i> . Politikens Forlag. (14 sider)	14		X
Ialt	77 sider		

Emne 16

Klyngeundervisning:

Konversationsanalytisk transskription v. Simon Stefansen

I denne klyngeøvelse skal I øve jer i de praktiske færdigheder at udskrive og registrere bandede, umedierede interpersonelle kommunikationsprocesser. Vi vil kort se på forskellige eksempler på udskrift og bruge resten af tiden på at foretage en transskription efter konversationsanalytiske konventioner.

Litteratur:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Steensig, Jacob "Transkription" i Femø Nielsen, M. og Beck Nielsen, S. (2005) <i>Samtaleanalyse</i> . Forlaget Samfundslitteratur. pp.175-200.	26 s.		

OBS! Som en del af forberedelsen skal du downloade og installere den gratis version af transkriptionsprogrammet InqScribe (<https://www.inqscribe.com/>). Det er vigtigt, at du har prøvet at åbne programmet inden kurset, da øvelsen kræver, at du har programmet.

KOMMUNIKATIONSTRÆNING (KDM_BA_CPH)

Velkommen til Kommunikationstræning!



Undervisere: Camilla Dindler, Alice Juel Jacobsen og Frederikke Winther

Kompendium:

"Kommunikationstræning, 2. sem. 2017
Kommunikation og Digitale Medier
AAU København"

Læringsmål

Kommunikationstræningen har 3 formål:

- at træne jer i at sætte jeres intuitive sansning af kommunikation på begreb
- at skærpe jeres evne til at analysere kommunikation i her-og-nu situationer
- at træne jer i at give feed-back

Ifølge studieordningen (§ 17) skal deltagerne gennem modulet opnå:

Viden om:

- samspillet mellem verbalsproglige (ord), parasproglige (lyd) og kropssproglige (gestik og mimik) udtryksformer samt deres manifesterede og latente betydningslag i kommunikationen.
- deltagerafstemt feed-back.

Færdigheder i:

- at analysere kommunikation i her-og-nu situationer
- at designe og tilrettelægge kommunikationsprocesser
- at give konstruktiv deltagerafstemt feedback.

Kompetencer til:

- at anvende teoretisk viden og praktiske færdigheder om samtaleanalyse og feedback på specifikke kommunikationssituationer
- at agere kritisk og konstruktivt i relation til identificering, udvikling og realisering af interpersonelle kommunikationsprocesser

- at forholde sig til interpersonelle kommunikationsprocesser, herunder disses tilrettelæggelse, formidling og effekt

Kommunikationstræningen er således et praktisk kursus, hvor I får lejlighed til at omsætte jeres teoretiske viden i kommunikationsanalyse og til at anvende forskellige kommunikationsværktøjer. Samtidig håber vi, at I bliver mere bevidste om jeres egen kommunikation.

Fagindhold og begrundelse

Kursets pædagogiske ide er en kombination af "learning by doing" og "learning by talking". Det er derfor organiseret som et værkstedskursus, hvor I lærer teoretiske, analytiske og praktiske kommunikationsfærdigheder gennem handling og refleksion. Storgruppen deles op i 4 hold. Træningen består af 2 hele dage. Vær opmærksom på at undervisningen IKKE følger normal skematid. Vi starter nogle dage kl. 9.00-16.00 og andre dage kl. 10.00-17.00 (se nedenfor).

Omfang og forventning til forberedelse

Kurset består af 14 undervisningstimer fordelt på to dage.

Kurset har et omfang på 5 ECTS svarende til 137 studenterarbejdstimer, som ligger i læsning af pensum, deltagelse i Moodle quiz, forberedelse af oplæg samt aktiv deltagelse.

Det forventes, at deltagerne har repeteret projektmodulets pensum (bla. via quiz) samt læst pensum til kurset for at kunne bestå ved aktiv deltagelse.

Kursets aktiviteter

Kurset tager udgangspunkt i øvelser og situationsspil, hvor I på skift 3-4 ad gangen gennemspiller forskellige kommunikationssituationer. Forud for spil og øvelser opstiller underviserne nogle rammer for træningen og for måden, hvorpå der kan gives feedback. Spil og øvelser diskuteres og analyseres i plenum, og undervejs holder underviserne og studentergrupper (dag 1) oplæg. Disse og andre temaer behandles på kurset:

- feedback
- lytning
- håndtering af uenighed og konflikter
- direkte og indirekte kommunikation
- grænser
- relation og dialog

Kommunikationstræning foregår fra kl.10.00-17.00 på disse datoer:

Hold 1	Hold 2	Hold 3
(CD + AJJ)	(FW + CD)	(FW + AJJ)
27. + 28. Marts	3. + 4. April	6. + 7. April
kl. 10.00-17.00	kl. 10.00 – 17.00	kl. 10.00-17.00

Holdinddeling

Hold vil blive lavet umiddelbart efter gruppedannelsen, fordi holdene sammensættes af projektgrupper.

Hvis nogle af jer af tvingende årsager, såsom sygdom og lign. har brug for at bytte hold, bedes I selv finde en at bytte med og derefter meddele det senest fredag den 17. marts kl. 10 til både Karin (sekretær, mail: kje@hum.aau.dk) og Camilla (dindler@hum.aau.dk).

Eksamen

Kommunikationstræning er et prøvebelagt fag. Der er derfor nogle ting, som I skal være opmærksomme på. Prøven kan indfries ved tilfredsstillende aktiv deltagelse på hele kurset. Alternativt er der eksamen i form af en mundtlig prøve.

En forudsætning for at indfri prøven gennem aktiv deltagelse er, at I deltager aktivt i hele kurset og har forberedt oplæg samt gennemført quizzen før kursusstart (se link herunder). Kurset starter præcist og for sen ankomst gælder som fravær. Desuden er erhvervsarbejde, familiebesøg o. lign. ikke gyldig grund til at forlade kurset før tid. Dette kan synes som en noget stram regelsætning. Det har vi imidlertid fundet nødvendigt for at sikre kvaliteten af kurset samt ens spilleregler for alle. Kurset slutter på den opgivne tid.

Sekretær: Karin Jensen

Kursuskoordinator: Camilla Dindler



Nyhedsforum

Forberedelse og pensum

Pensum til studiefaget knytter sig til to forløb

- selve træningsforløbet, som er hoveddelen af undervisningen, og som forudsætter en grundlæggende viden.
- et teoretisk forløb, som består af forberedelse og præsentation af korte studenteroplæg i grupper på kursets dag 1.

Pensum til selve træningsforløbet:

Roach, C. A. & Wyatt, N. J. (2002). Listening and the Rhetorical Process. In: John Stewart: *Bridges Not Walls. A Book about Interpersonal Communication*. 8th. Ed., New York: McGraw-Hill, 191-197.

McKay, M., Davis, M., Fanning, P. (2002). Listening. In: John Stewart: *Bridges Not Walls. A Book about Interpersonal Communication*. 8th. Ed., New York: McGraw-Hill, 197-205.

Alrø, H. & Kristiansen, M. (2006). Et dialogisk perspektiv. In: M.S. Nielsen & G. Rom (Eds.). *Perspektiver på kommunikation i sundhedsfaglige professioner*. København: Munksgaard.

Nordentoft, H. M. & Olesen, B. R. (2014). *Kommunikation i kontekst*, København: Munksgaard, 97-123.

Pensum og læsevejledning til forberedelse af oplæg (se også vedhæftet vejledning til arbejdet med oplæg)

Pensum er for alle. Men læsning kan naturligvis intensiveres omkring eget oplæg. Oplægsgrupper dannes af Karin umiddelbart efter gruppedannelse.

Oplæg A: Søren A. Kierkegaard

- Kierkegaard, S. (1995 [opr. 1859]). Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed. I *Søren Kierkegaard: Samlede Værker*, bind 18, København: Nordisk Forlag, 96-99.

OBS! Læs særligt §2. Teksten som leder op til denne er en relevant kontekst, som I med fordel kan skimme.

- Søltoft, P. (1998). Ethics as the connexion between subjectivity and intersubjectivity, *Enrahonar* 29, 59- 70 (erstattes måske af dansk tekst af samme forfatter)

Oplæg B: Rogers

- Rogers, C.
- Shibbye?

Oplæg C: Hans-Georg Gadamer

- Gadamer, H. (2007). *Sandhed og Metode. Grundtræk af en filosofisk hermeneutik*. Århus: Academica, s. 257-258, 264-265.
- Alrø, H. & Kristiansen, M. (2006). Et dialogisk perspektiv. In: M.S. Nielsen & G. Rom (Eds.). *Perspektiver på kommunikation i sundhedsfaglige professioner*. København: Munksgaard, 221-233.

Oplæg D: Martin Buber

- Buber, M. (2002 [opr. 1947]). *Between Man and Man*, London: Routledge Classics, 1-21.
- Cissna, K. N. & Anderson, R. (2002). *Moments of meeting. Buber, Rogers, and the Potential for Public Dialogue*, Albany: State University of New York Press, 35-57.

OBS! Det anbefales at læse hele sekundærteksten, men særligt fra side 49, som specifikt handler om Bubers dialogfilosofi.



2017 Spørgsmål til læse-/oplægsgrupper

Quiz

Her er link til quiz, som kan støtte repetition af pensum fra projektmodulet.

Quizen skal være gennemført før den 27. marts kl. 10..



QUIZ: Test dig selv

Samlet pensum

Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
------------------------------------	------------------------------	----------------

Roach, C. A. & Wyatt, N. J. (2002). Listening and the Rhetorical Process. In: John Stewart: *Bridges Not Walls. A Book about Interpersonal Communication*. 8th. Ed., New York: McGraw-Hill, 191-197. 6 s.

McKay, M., Davis, M., Fanning, P. (2002). Listening. In: John Stewart: <i>Bridges Not Walls. A Book about Interpersonal Communication</i> . 8th. Ed., New York: McGraw-Hill, 197-205.	9 s.
Alrø, H. & Kristiansen, M. (2006). Et dialogisk perspektiv. In: M.S. Nielsen & G. Rom (Eds.). <i>Perspektiver på kommunikation i sundhedsfaglige professioner</i> . København: Munksgaard, 201-254.	54 s
Nordentoft, H. M. & Olesen, B. R. (2014). <i>Kommunikation i kontekst</i> , København: Munksgaard, 97-123.	27 s.
Kierkegaard, S. (1995 [opr. 1859]). Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed. I <i>Søren Kierkegaard: Samlede Værker</i> , bind 18, København: Nordisk Forlag, 96-99	4 s.
Søltoft, P. (1998). Ethics as the connexion between subjectivity and intersubjectivity, <i>Enrahonar</i> 29, 59- 70 (erstattes måske af dansk tekst af samme forfatter)	12 s.
Rogers	ca. 15 s.
Shibbye	ca. 20
Gadamer, H. (2007). <i>Sandhed og Metode. Grundtræk af en filosofisk hermeneutik</i> . Århus: Academica, s. 257-258, 264-265.	4 s.
Buber, M. (2002 [opr. 1947]). <i>Between Man and Man</i> , London: Routledge Classics, 1-21.	22 s.
Cissna, K. N. & Anderson, R. (2002). <i>Moments of meeting. Buber, Rogers, and the Potential for Public Dialogue</i> , Albany: State University of New York Press, 35-57.	28 s.
	Ialt 201 s.

Emne 4

Emne 5

Emne 6

Emne 7

Emne 8

Emne 9

Emne 10

SKRIFTLIG KOMMUNIKATION OG RETORIK (KDM_BA_CPH)

Skriftlig kommunikation og retorik i praksis

5 ECTS

Placering

2. Semester

Type og sprog

Studiefagsmodul

Dansk

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå:

Viden om og forståelse af:

- Tilrettelæggelsen af skriftlig kommunikation med afsæt i genrekonventioner og kommunikationssituationer.
- Færdigheder i:

- At anvende relevante centrale skriftsproglige begreber og formidlingsmæssige virkemidler ved tilrettelæggelsen af skriftlig kommunikation på et grundlæggende niveau.

Kompetencer til:

- At agere kritisk og konstruktivt i relation til skriftlig kommunikation
- At beskrive, analysere, udvikle og evaluere skriftlig kommunikation.

Fagindhold og sammenhæng med øvrige moduler/semestre:

Kursets hensigt er at opøve de studerendes teoretiske og praktiske færdigheder i forhold til både analyse og produktion af skriftlig kommunikation. På kurset rettes et særligt fokus på den enkelte studerendes egen evne til at producere kvalificerede tekster i forskellige genrer og sammenhænge.

Kurset kombinerer hhv. en *teoretisk*, *analytisk* og *praktisk* orienteret tilgang til tekster og tekstproduktion, hvilket betyder, at undervisningen forløber i tre forskellige, men tæt forbundne, arbejds- og læringsprocesser: 1. tilegnelse af teoretisk viden, 2. øvelse i tekstanalyse og tekstkritik samt 3. praktisk erfaring med skriveprocesser og tekstrevidering såvel individuelt som kollektivt.

Kurset gør således de studerende i stand til at forholde sig reflekteret til såvel analyse som egenproduktion af kommunikerende tekster i lyset af bl.a. den omgivende kommunikationssituation, tekstens indskrevne afsender-/modtagerpositioner samt brug af argumentation og stilistik.

Omfang og forventet arbejdsindsats

5 ECTS svarer til 137,5 arbejdstime

Modulaktiviteter (kursusgange med videre)

Kursusforløbet er inddelt i følgende temaer:

- Introduktion til kursus, indhold og prøveform
- Om at skrive eller fylde på
- Om topik og vinkling
- Om struktur, genre og form
- Om at skrive korrekt, klart og kreativt
- Om revision og feedback som proces

- Opsamling, information om eksamen og evaluering

Forløb:

5 kursusgange (4x4 lekt. + 1x2 lekt.), 1 kursusgang pr. uge

Undervisningsform:

Kombination af teoretiske oplæg og diskussion samt praktiske øvelser.

Ugentlig forberedelse: Læsning af 4-7 teoretiske og praktiske tekster samt hjemmeopgaver i form af refleksions-, skrive- og revideringsøvelser. Det er vigtigt at medbringe en computer og/eller papir og blyant til alle kursusgange.

Litteratur

	Obligatorisk litt. sideantal	supplerende litt. sideantal	U
GRUNDBOG: Pontoppidan, C. (2013). <i>Gør teksten klar</i> . Samfundslitteratur (side 7-176)	170		
Elbow, P. (1998). <i>Writing with Power</i> . Oxford University Press (side 6-12: "An Approach to Writing"; side 139-145: "Revising with feedback" og 237-254: "Feedback")	32		
Hvid, M. (2008). <i>Skriv!</i> . UPDATE & Forlaget Ajour (side 229-239: "Flow og skrivehåndværk, udvikling og tekstkvalitet"; side 66-72: "Et skriveark bliver født" og side 126-157: "Fem kompositionsmodeller")	30		
Jacobsen, J. K. (1993). <i>Interview – kunsten at lytte og spørge</i> . Hans Reitzels Forlag (side 18-30: Kapitel 2: "Interviewets genrer")	13		
Gillham, B. (2005). <i>Research Interviewing – the range of techniques</i> . McGraw-Hill (side 29-36: "The core skills of interviewing")	8		
Jensen, L. B. (1994). <i>Ud af elfenbenstårnet</i> . Roskilde Universitetsforlag (side 27-58: "Skriv så læseren kan se og opleve")	32		
Graae, A.I. og Pontoppidan, C. (2016): <i>Giv Teksten Liv</i> . Samfundslitteratur (side 7-21: "Forord" og "Prolog"). Hentet fra http://wildside.ipapercms.dk/SLFonden/SLforlagene/Samfundslitteratur/Titler/32459/	15		
Flarup, J. (2001). Fortæl eller beskriv – tanker om at fylde eller skrabe sin tekst. <i>Danmarks Medie- og Journalisthøjskole</i> . Hentet fra http://notessrv01.update.dk/cfje/VidBase.nsf/ID/VB00404126	10		
Gabrielsen, J. (2004): Eksempler, der fører og forfører. <i>Retorikmagasinet nr. 54, dec. 2004</i> .	4		
Gabrielsen, J. et al (2010): Topik – Et retorisk bidrag til den kritiske journalistik. I: <i>Nordicom-Information 32 (2010)</i> (side 47-59)	13		
Kock, C. (2009). Topik. I: Jørgensen, C. og Villadsen, L. (red): <i>Retorik, teori og praksis (side 115-128)</i> . Samfundslitteratur.	14		
Marquardt Frederiksen, S. (2011): <i>Skriv så du bliver læst</i> . Gyldendal Business (side 103-112: "Få styr på målgruppen og deres interesser")	10		
Schmidt, S. (2011). <i>Journalistikkens grundtrin</i> . Forlaget Ajour (side 71-77: "De journalistiske kriterier")	7		
Palsbro, L. (2003). Genre – sig tekstens navn. I: Jensen, E. H. og Olesen, J. A. <i>Tekstens univers – en introduktion til tekstvidenskab</i> (side 97-116). Samfundslitteratur.	20		

Kock, C. (2001). Imitatio: en bro mellem tekstlæsning og skriftlig fremstilling, i: <i>Dansk</i> , nr. 2, 2001	9
Kihlström, E. (2007). <i>Karismakoden – udstråling kan læres</i> . Retorikförlaget 2007 (side 113-121: "At tale i billeder")	30
Graae, A.I. og Pontoppidan, C. (2016): <i>Giv Teksten Liv</i> . Samfundslitteratur (side 25-54: "Første akt: Fokusgreb - Personer").	3
Jasinski, J. (2001). <i>Sourcebook on rhetoric: Key concepts in contemporary rhetorical studies</i> . Sage Publications (side 303-305)	3
Eide, T. (1999): Retorisk Leksikon (sammendrag, 3 sider). Spartacus Forlag.	11
Sommers, N. (1980). Revision strategies of student writers and experienced adult writers. I: <i>College Composition and Communication</i> , Vol. 31, No. 4, Dec 1980 (side 378-388)	5
Hegelund, S. (2002): <i>Akademisk Argumentation</i> . Samfundslitteratur (side 16-20: "Det enkelte argument i opgaven")	13
Jensen, L. B. (2004). <i>Fra patos til logos – videnskabsretorik for begyndere</i> . Roskilde Universitetsforlag (side 7-10, 61-65, 98-102)	8
Jørgensen, C. og Onsberg, M. (1987): <i>Praktisk Argumentation</i> . Teknisk Forlag (side 36-44: "Argumentationens Dynamik")	20
Gylling, M. (2014): An intercultural perspective on linguistic structures. I: Korzen et al (red): <i>Tra Romanistica e Germanistica Lingua, testo, cognizione et cultura</i> (side 197-216)	

Ialt 482 s.

Supplerende litteratur:

5 artikler baseret på interviews:

Ammitzbøl, L. (2011): Germans ohne sauerkraut, si'l vous plait, i: *Magisterbladet* 30/9-2011

De to interviewartikler, Flarup henviser og linker til i sin artikel:

Flarup, J. (1999): Møde med en marsmand, i: *Jyllandsposten* 22/8-99

Thorsen, N. (2000): Jens Martin Knudsen, Danmark, Europa, Jorden, Solsystemet, Mælkevejen, Universet, i: *Politiken* 5/11-2000)

Krasnik, M. (2009): Et dybt had til kvinder, i: *Weekendavisen* 4/9-2009

Terp, C. (2012): Manden der går gennem vægge, i: *Ud & Se februar 2012*

Eksamen

Prøve 7

En intern, skriftlig prøve i "Skriftlig kommunikation og retorik i praksis" (Written communication and Rhetorics in practice). Prøven har form af en bunden 7-dages hjemmeopgave, hvor den studerende skal demonstrere, 1) at han/hun er i stand til at udarbejde et skriftsprogligt produkt i en angivet genre, hvor genren, emnet og modtager er centrale for den tekstlige og sproglige orientering, og 2) at han/hun kan redegøre for sin tilrettelæggelse og produktion af kommunikationen, herunder for afkodning af situationen (mhb. på genre, kommunikativt formål, medie, sproglige og stilistiske valg samt afsender-og adressatforhold) samt for sin skrive-og forarbejdningsproces. Eksamenspræstationen skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

Sidetæl: Besvarelsen må højst være på 8 sider.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået. Besvarelsen bedømmes af eksaminator; besvarelser, som eksaminator vurderer til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

De studieelementer, der ligger til grund for prøven, har en vægt på 5 ECTS-point.



 Announcements

Første kursusgang: Introduktion & om at skrage eller fylde på

På første kursusgang introduceres der til kursets formål, kursusplan og udprøvning.

Vi undersøger forskellige tilgange til skriveprocessen, teoretisk såvel som i praksis.

Vi bruger interviewet som en måde at generere stof.

Vi kigger på hvordan man kan give en tekst liv og diskuterer hvornår det er oplagt at skrage en tekst (gøre den klar og koncis) og hvornår det er hensigtsmæssigt at fylde på (beskrive, fortælle, illustrere, personificere m.m.).

I læser desuden fem eksempler på artikler baseret på interviews og reflekterer over de elementer, som er værd at genbruge fra disse tekster.

Litteratur, der skal læses inden kursusgangen:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. oploa
Elbow, P. (1998). <i>Writing with Power</i> . Oxford University Press (side 6-12: "An Approach to Writing")	7		
Hvid, M. (2008). <i>Skriv!</i> . UPDATE & Forlaget Ajour (side 229-239: "Flow og skrivehåndværk, udvikling og tekstkvalitet") + (side 66-72: "Et skriveark bliver født")	18		
Jacobsen, J. K. (1993). <i>Interview – kunsten at lytte og spørge</i> . Hans Reitzels Forlag (side 18-30: Kapitel 2: "Interviewets genrer")	13		
Gillham, B. (2005). <i>Research Interviewing – the range of techniques</i> . McGraw-Hill (side 29-36: "The core skills of interviewing")	8		
Jensen, L. B. (1994). <i>Ud af elfenbenstårnet</i> . Roskilde Universitetsforlag (side 27-58: "Skriv så læseren kan se og opleve")	32		
Flarup, J. (2001). Fortæl eller beskriv – tanker om at fylde eller skrage sin tekst. <i>Danmarks Medie- og Journalisthøjskole</i> . Hentet fra http://notessrv01.update.dk/cfje/VidBase.nsf/ID/VB00404126	10		
Graae, A.I. og Pontoppidan, C. (2016): <i>Giv Teksten Liv</i> . Samfundslitteratur (side 7-21: "Forord" og "Prolog"). Hentet fra http://wildside.ipapercms.dk/SLFonden/SLforlagene/Samfundslitteratur/Titler/32459/	15		



Supplerende litteratur; 5 artikler baseret på interviews:

Ammitzbøl, L. (2011): Germans ohne sauerkraut, si'l vous plait, i: *Magisterbladet* 30/9-2011

De to interviewartikler, Flarup henviser og linker til i sin artikel:

- Flarup, J. (1999): Møde med en marsmand, i: *Jyllandsposten* 22/8-99
 - Thorsen, N. (2000): Jens Martin Knudsen, Danmark, Europa, Jorden, Solsystemet, Mælkevejen, Universet, i: *Politiken* 5/11-2000
- Krasnik, M. (2009): Et dybt had til kvinder, i: *Weekendavisen* 4/9-2009
- Terp, C. (2012): Manden der går gennem vægge, i: *Ud & Se februar 2012*



Litteratur til første kursusgang

Anden kursusgang: Om topik og vinkling

På anden kursusgang undersøger vi forskellige vinkler og perspektiver.

Vi diskuterer og arbejder med hvordan man kan tilrettelægge sin tekst efter særlige formål, modtagere og vinkler.

I arbejder med hvad I helt konkret kan påstå og formidle i jeres tekster - og hvordan.

Litteratur, der skal læses inden kursusgangen:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Gabrielsen, J. (2004): Eksempler, der fører og forfører. <i>Retorikmagasinet nr. 54, dec. 2004.</i>	4		
Gabrielsen, J. et al (2010): Topik – Et retorisk bidrag til den kritiske journalistik. I: <i>Nordicom-Information 32 (2010)</i> (side 47-59)	13		
Kock, C. (2009). Topik. I: Jørgensen, C. og Villadsen, L. (red): <i>Retorik, teori og praksis</i> (side 115-128). Samfundslitteratur.	14		
Marquardt Frederiksen, S. (2011): <i>Skriv så du bliver læst</i> . Gyldendal Business (side 103-112: "Få styr på målgruppen og deres interesser")	10		
Schmidt, S. (2011). <i>Journalistikkens grundtrin</i> . Forlaget Ajour (side 71-77: "De journalistiske kriterier")	7		
Pontoppidan, C. (2013). <i>Gør teksten klar</i> . Samfundslitteratur (side 21-52: "Tekstens helhedsniveau")	32		
Jørgensen, C. og Onsberg, M. (1987): <i>Praktisk Argumentation</i> . Teknisk Forlag (side 36-44: "Argumentationens Dynamik")	8		



Litteratur til anden kursusgang

Tredje kursusgang: Om struktur, genre og form

På tredje kursusgang undersøger vi forskellen mellem struktur, genre og form.

Vi vurderer og afprøver forskellige kompositionsmodeller.

Vi kigger på genrer, kompositioner og stilgreb, som I kan blive inspireret af.

I vælger en genre og en form for jeres egne tekster.

Og vi supplerer med en diskussion af forskellige kulturers foretrukne argumentformer.

Litteratur, der skal læses inden kursusgangen:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Palsbro, L. (2003). Genre – sig tekstens navn. I: Jensen, E. H. og Olesen, J. A. <i>Tekstens univers – en introduktion til tekstvidenskab</i> (side 97-116). Samfundslitteratur.	20		
Kock, C. (2001). Imitatio: en bro mellem tekstlæsning og skriftlig fremstilling, i: <i>Dansk, nr. 2, 2001</i>	4		
Hvid, M. (2008). <i>Skriv!</i> . UPDATE & Forlaget Ajour (side 126-157: "Fem kompositionsmodeller")	32		
Gylling, M. (2014): An intercultural perspective on linguistic structures. I: Korzen et al (red): <i>Tra Romanistica e Germanistica Lingua, testo, cognizione et cultura</i> (side 197-216)	20		



Litteratur til tredje kursusgang

Fjerde kursusgang: Om at skrive klart, korrekt og kreativt

På den fjerde kursusgang tager vi tråden op fra emnet "skrabe eller fylde på".

Vi kigger nærmere på hvordan man kan gøre sin tekst kort, klar og korrekt - og diskuterer hvorfor dette er vigtigt.

Samtidig kigger vi på hvordan man kan fylde på, lege med stilfigurer og levende tekstelementer - og taler om hvorfor dette også kan være et vigtigt tekstelement.

Og I arbejder selvfølgelig med at omsætte disse principper til jeres egne tekster!

Litteratur, der skal læses inden denne kursusgang:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Kihlström, E. (2007). <i>Karismakoden – udstråling kan læres</i> . Retorikförlaget 2007 (side 113-121: "At tale i billeder")	9		
Graae, A.I. og Pontoppidan, C. (2016): <i>Giv Teksten Liv</i> . Samfundslitteratur (side 25-54: "Første akt: Fokusgreb - Personer").	30		
Pontoppidan, C. (2013). <i>Gør teksten klar</i> . Samfundslitteratur (side 123-154: "Tekstens ordniveau") + (side 87-122: "Tekstens sætningsniveau")	65		
Jasinski, J. (2001). <i>Sourcebook on rhetoric: Key concepts in contemporary rhetorical studies</i> . Sage Publications (side 303-305)	3		
Eide, T. (1999): <i>Retorisk Leksikon</i> (sammendrag, 3 sider). Spartacus Forlag.	3		

Supplerende litteratur:

Køb/lån og læs evt, et af litteraturforslagene herunder, hvis du har fundet ud af, at du har særlige udfordringer inden for et af disse områder:

NB: IKKE obligatoriske! Men ofte tiltrængte.

- Hedelund, L. (2001): Korrekt sprog og rigtige kommaer – nødtørftig grammatik for opgaveskrivere. Samfundslitteratur (66 sider).
- Christensen, R.Z. & Christensen, L.H. (2014): Dansk Grammatik. Syddansk Universitetsforlag (306 sider).
- Fougst, S.S. (2015): Kom an, komma – lær at sætte komma og andre tegn. Forlaget Komma (156 sider)
- Drengsted-Nielsen, C. (2014): Grammatik på dansk. Hans Reitzels Forlag (233 sider).
- Mørch, I.E. (2016): Korrekt stavning – den lille hjælper. Dansk Sprognævns Skrifter, nr. 45. Dafolo (48 sider).
- Staun, S. (2015): Fuck, en lækker røv – basisgarderobe til den nøgne sprogbruger. Gyldendal (111 sider).
- Staun, S. (2016): Kort & Cool – strambuks til skribent og skribente. Gyldendal (104 sider).



Litteratur til fjerde kursusgang

Femte kursusgang: Revision og feedback samt opsamling

På den femte og sidste kursusgang arbejder I helt konkret med at revidere egne tekster og give feedback til andres - og oplever forhåbentlig, at dette er en af de vigtigste elementer, når I skal skrive gode, klar og overbevisende tekster.

I over jer i at revidere som erfarne skribenter - som reviderer på helhedsniveau i stedet for blot at finjustere detaljer i teksten. Vi stiller særlig skarpt på afsnitsinddeling.

Vi kigger desuden på de krav, som stilles i den mere akademiske del af eksamensopgaven og stiller skarpt på hvordan I reflekterer over jeres egen tekst og skriveproces.

Litteratur, der skal læses inden denne kursusgang:

	Obligatorisk litt. sideantal	Suppl. litt. sideantal	Dig. upload
Elbow, P. (1998). <i>Writing with Power</i> . Oxford University Press (side 139-145: "Revising with feedback" og 237-254: "Feedback")	25		
Sommers, N. (1980). Revision strategies of student writers and experienced adult writers. I: <i>College Composition and Communication</i> , Vol. 31, No. 4, Dec 1980 (side 378-388)	11		
Pontoppidan, C. (2013). <i>Gør teksten klar</i> . Samfundslitteratur (side 155-171: "Skriveprocessens faser") + (side 53-86: "Tekstens afsnitsniveau")	34		
Hedelund, S. (2002): <i>Akademisk Argumentation</i> . Samfundslitteratur (side 16-20: "Det enkelte argument i opgaven")	5		
Jensen, L. B. (2004). <i>Fra patos til logos – videnskabsretorik for begyndere</i> . Roskilde Universitetsforlag (side 7-10, 61-65, 98-102)	13		

Supplerende litteratur:

Genlæs Hvid side 66-72 (afsnittet om skrivearket) og skim resten af pensum og/eller jeres noter.



Litteratur til femte kursusgang

Emne 6

Emne 7

Emne 8

Emne 9

Emne 10
