



## Kommunikation og Digitale Medier 2. semester, Aalborg

### Semesterbeskrivelse Oplysninger om semesteret

Skole: Skolen for Communication, Art and Technology (CAT)

Studienævn: Kommunikation og Digitale Medier

Studieordning: BA i Kommunikation 2016

[http://www.fak.hum.aau.dk/digitalAssets/152/152984\\_ba\\_kommunikationogdigitalemedier\\_2016\\_hum\\_aau.dk.pdf](http://www.fak.hum.aau.dk/digitalAssets/152/152984_ba_kommunikationogdigitalemedier_2016_hum_aau.dk.pdf)

### Semesterets temaramme

2. Semester fokuserer på kommunikationsprocesser i professionelle kontekster, hvor aktører kommunikerer med hinanden i medierede og/eller umedierede sammenhænge. I studieordningen beskrives det overordnede fokus sådan her:

Uddannelsernes 2. semester arbejder med kommunikation som proces, idet der arbejdes med hvordan kommunikation foregår i direkte eller medierede interpersonelle relationer i institutionelle sammenhænge. Målet er, at den studerende skal opnå teoretisk viden om og analytisk kompetence i at arbejde med kommunikationsprocesser set i forhold til den professionelle kontekst, som de er indlejret i. Den studerende skal desuden oparbejde kompetence i at tilrettelægge og udvikle interpersonelle kommunikationssituationer.

### Semesterets organisering og forløb

Semesteret er inddelt i tre forskellige moduler: Et projektmodulet med en række kurser og to studiefagsmoduler, der består af ét kursus hver. De tre moduler er selvstændige enheder, der på forskellig vis og med nogle sammenhænge, skal bidrage til det samlede semester.

Titel	Type	ECTS point	Antal arbejdstimer	Eksamensform
Kommunikationsprocesser Herunder kurser i: - Analyse af interpersonel kommunikation - Fortolkning af interpersonel kommunikation - Medierede interpersonelle kommunikationsprocesser - Kvalitative metoder – observation og videoobservation - Fagets videnskabsteori	Projektmodul	20	550,0	Mundtlig eksamen med udgangspunkt i projektrapport (ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve)

Kommunikationstræning: Analyse af og feedback i forhold til her-og-nu kommunikationsproces- ser	Studiefags- modul	5	137,5	Tilfredsstillende, aktiv deltagelse i modulet, dvs. 100% tilstedevæ- relse samt indløsning af samtlige de opga- ver, som stilles i løbet af modulet  eller  30 minutters intern mundtlig prøve
Skriftlig kommunikation og retorik i praksis	Studiefags- modul	5	137,5	7-dages hjemmeopga- ve (Intern skriftlig prøve)

Aktiviteterne på de tre moduler består af forelæsninger, workshops, øvelser, træning og projektarbejde. Nærmere beskrivelser af moduler og kurser følger på de næste sider.

### Omfang og forventning

Semesteret udgør 30 ECTS points. 1 ECTS point svarer til 27,5 times arbejde, og 30 ECTS point svarer således til **825 arbejdstimer eller 22 ugers fuldtidsarbejde** bestående af forberedelse til undervisning, undervisningsdeltagelse, gruppearbejde, vejledning og eksamener

Semesterkoordinator og sekretariatsdækning

Ankerlærer: Antonia Krummheuer ([antonia@hum.aau.dk](mailto:antonia@hum.aau.dk)) og Dennis Jim Frederiksen ([dennisjf@hum.aau.dk](mailto:dennisjf@hum.aau.dk))

Sekretær: Pia Knudsen ([piak@hum.aau.dk](mailto:piak@hum.aau.dk))

### Eksamen

#### Prøve 5

En ekstern mundtlig prøve i "Kommunikationsprocesser" (Communication processes)

Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.

Litteraturgrundlag: 2000 standardsider vejledergodkendt, selvvalgt litteratur i tilknytning til projektet.

Sidetæl: Projektrapporten må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

Normeret prøvetid: 30 min.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

De studieelementer der ligger til grund for prøven har en vægt på 20 ECTS-point

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med få eller uvæsentlige mangler.

### Modulbeskrivelse: Kommunikationstræning: Analyse af og feedback i forhold til kommunikationsprocesser”

#### Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload

#### Eksamen

Kommunikationstræning kan afløses på 2 måder:

- 1) Tilfredsstillende aktiv deltagelse i *hele* undervisningsforløbet, grundig forberedelse og gennemførelse af kommunikationsbegrebstesten som de opgaver der er blevet stillet i løbet af modulet

*eller*

- 2) Gennemførelse af en mundtlig eksamen på baggrund af grundig forberedelse

#### Prøve 6

En intern mundtlig prøve i ”**Kommunikationstræning: Analyse af og feedback i forhold til kommunikationsprocesser**” (**Oral Communication: Analysis and feedback in relation to communication processes**)

Prøven har form af en bunden opgave og foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor. På baggrund af den givne opgave skal den studerende dokumentere færdighed i analyse af kommunikation i her-og-nu situationer, viden om vilkårene for sådanne analyser og evne til at kunne give feedback og dermed være i stand til at omsætte teoretisk viden om kommunikationsanalyse i praksis.

Der gives en forberedelsestid på 30 min. Alle hjælpemidler må anvendes.

Prøvetiden er normeret til 30 min. Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Prøven kan afløses ved tilfredsstillende, aktiv deltagelse i modulet, dvs. 80% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige de opgaver, som stilles i løbet af modulet.

De studieelementer der ligger til grund for prøven har en vægt på 5 ECTS-point.

**Præcisering af afløsningsmuligheden:**

**Modulbeskrivelse: Skriftlig kommunikation og retorik i praksis**

**Studiefaget ”Skriftlig kommunikation og retorik i praksis”**

Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload

**Eksamen**

Prøve 7

**En intern, skriftlig prøve i ”Skriftlig kommunikation og retorik i praksis” (Written communication and Rhetorics in practice).**

Prøven har form af en bunden 7-dages hjemmeopgave, hvor den studerende skal demonstrere,

- 1) at han/hun er i stand til at udarbejde et skriftsprogligt produkt i en angivet genre, hvor genren, emnet og modtager er centrale for den tekstlige og sproglige orientering
- 2) at han/hun kan redegøre for sin tilrettelæggelse og produktion af kommunikationen, herunder for afkodning af situationen (mhb. på genre, kommunikativt formål, medie, sproglige og stilistiske valg samt afsender-og adressatforhold) samt for sin skrive-og forarbejdningsproces.

Eksamenspræstationen skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

Sidetæl: Besvarelsen må højst være på 8 sider.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået. Besvarelsen bedømmes af eksaminator; besvarelser, som eksaminator vurderer til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

De studieelementer, der ligger til grund for prøven, har en vægt på 5 ECTS-point.

# STUDIEFAGSMODUL: KOMMUNIKATIONSTRÆNING - ANALYSE AF OG FEEDBACK I FORHOLD TIL HER-OG-NU KOMMUNIKATIONSPROCESSER (KDM\_BA\_AAL)

Kommunikationstræning

## STUDIEFAGSMODUL: KOMMUNIKATIONSTRÆNING: ANALYSE AF OG FEEDBACK I FORHOLD TIL HER-OG-NU KOMMUNIKATIONSPROCESSER”

*Modulet udgør 5 ECTS point svarende til 137,5 arbejdstimer*

### Modulansvarlig

**Modulansvarlig** er Helle Alrø - helle@hum.aau.dk

**Undervisere:** Anete Strand, Dennis Jim Frederiksen, Poul Nørgaard Dahl, Helle Alrø og Lise Billund.

### Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå

#### **Viden** om:

- samspillet mellem verbalsproglige (ord), parasproglige (lyd) og kropssproglige (gestik og mimik) udtryksformer samt deres manifesterede og latente betydningslag i kommunikationen.
- deltagerafstemt feedback.

#### **Færdigheder** i:

- at analysere kommunikation i her-og-nu situationer
- at designe og tilrettelægge kommunikationsprocesser
- at give konstruktiv deltagerafstemt feedback.

#### **Kompetencer** til:

- at anvende teoretisk viden og praktiske færdigheder om samtaleanalyse og feedback på specifikke kommunikationssituationer
- at agere kritisk og konstruktivt i relation til identificering, udvikling og realisering af interpersonelle kommunikationsprocesser
- at forholde sig til interpersonelle kommunikationsprocesser, herunder disses tilrettelæggelse, formidling og effekt

## Fagindhold og begrundelse

**"Du kan ikke ikke-kommunikere"** er en grundsætning i kommunikationsforståelse.

Vi er alle hverdagseksperter i at forholde os intuitivt til kommunikation, men som studerende på en kommunikationsuddannelse som Humanistisk Informatik, er det relevant at du bliver i stand til at kunne arbejde professionelt med din egen og andres kommunikation.

Kommunikationstræning på 2. semester vil:

- at træne dig i at sætte din intuitive sansning af kommunikation på begreb
- at skærpe din evne til at analysere kommunikation i her-og-nu situationer
- at træne dig i at give feed-back på faglig, lødig og læringsfremmende vis

Træningen er et fagligt forum, hvor det at øve sig, reflektere, eksperimentere, lade sig inspirere samt give og modtage feedback skaber et fælles, fordybet arbejdsrum.

## Omfang og forventning

Som beskrevet i nedenstående, kræver kurset betydelig forberedelse, da det deler litteratur med to kurser fra projektmodulet. Det er vigtigt I har repeteret litteraturen med de analytiske begreber fra disse kurser. Et grundigt kendskab til begreberne udgør grundlaget for at kunne arbejde med her-og-nu analyser af kommunikation – en central del af kurset. I skal således afsætte en betydelig mængde tid til at forberede jer til kommunikationstræning.

## Modulaktiviteter

**Kommunikationstræning** er "træning" og ikke forelæsning, diskussion eller gruppearbejde. Ligesom andre træningsformer, handler kommunikationstræning mest af at om at styrke sine færdigheder ved at øve sig. Igen og igen. Derfor skaber vi sammen – studerende og undervisere – kommunikationssituationer, hvor I kan øve jer i at

- analysere kommunikation i her-og-nu-sammenhænge (dvs. uden brug af video-optagelser eller andre former for fastholdelse).
- give og modtage feedback, der har som hensigt at fremme læring
- håndtere bevidstheden om egen og andres kommunikation på etisk vis

Kurset tager udgangspunkt i øvelser, hvor I på skift deltager i forskellige kommunikationssituationer. Forud for øvelserne opstiller vi nogle rammer for træningen og for at give feedback. Øvelser diskuteres og analyseres i plenum, og undervejs holder vi tematiske små-oplæg.

Der vil opstå forskellige temaer i løbet af træningen – typisk vil vi arbejde med lytning, konflikthåndtering og feedback.

Træningen består af 2 sammenhængende dage på mindre hold af 16 studerende og 2 undervisere. Holdinddelingen får I besked om efter gruppedannelsen. Du **skal** deltage begge dage – og give besked, hvis du er forhindret. Kommunikationstræning er et eksamensfag, som du består ved aktiv deltagelse i træningen. Er du forhindret, skal du deltage i en mundtlig prøve ved semesterafslutning.

Træningen starter præcist og for sen ankomst gælder som fravær. Desuden er erhvervsarbejde, familiebesøg o. lign. ikke gyldig grund til at forlade træningen før tid. Dette kan synes som en noget stram regelsætning, men er nødvendigt for at sikre kvaliteten af træningen samt ens spilleregler for alle.

I kan kun bytte hold ved sygdom. Hvis det er tilfældet, må I selv sørge for at finde en anden studerende at bytte plads med og meddele det til sekretær Pia Knudsen piak@hum.aau.dk hurtigst muligt og inden træningsstart.

**Vær opmærksom på, at undervisningen IKKE følger normal skematid.**

**Kommunikationstræning ligger i direkte faglig forlængelse af kurserne:** "Analyse af interpersonel kommunikation" og "Fortolkning af interpersonel kommunikation" og kan efterfølgende kobles direkte til projektarbejdet på 2. semester. Du kommer til at arbejde intensivt med begreber fra disse kurser, hvorfor kommunikationstræning deler litteratur med ovenstående to kurser. Du har mulighed for at få et stort udbytte af semesteret som helhed ved, at du møder til træningen godt fagligt forberedt.

**Du skal før kurset, forberede dig ved at gennemføre "kommunikationsbegrebstesten"** til at repetere de centrale kommunikationsanalytiske modeller og –begreber fra semesterets kurser inden træning. Testen kommer op moodle I starten af marts og er obligatorisk.

## Litteratur

En stor del af forberedelsen til kurset udgøres som sagt af litteraturen fra kurserne "Analyse af interpersonel kommunikation" (LINK) og "Fortolkning af interpersonel kommunikation" (LINK) Desuden er der særskilt til dette kursus følgende obligatoriske litteratur:

- Alrø, H. & Kristiansen, M. (1998): *Supervision som dialogisk læreproces*, Aalborg Universitetsforlag (hvor du kan finde en samlet forklaring på nogle af begreberne og en grundig redegørelse for feedback). (side 1-202 )
- Alrø, H.; Dahl, P. N., & Schumann, K. (2016): *Samtaleanalyse - i hverdagen og videnskaben*. Aalborg. Aalborg Universitetsforlag. (side 1-274)

## Eksamen

Kommunikationstræning kan afløses på 2 måder:

- 1) Tilfredsstillende aktiv deltagelse i *hele* undervisningsforløbet, grundig forberedelse og gennemførelse af kommunikationsbegrebstesten som de opgaver der er blevet stillet i løbet af modulet *eller*
- 2) Gennemførelse af en mundtlig eksamen på baggrund af grundig forberedelse

I studieordningen er prøven beskrevet således:

*En intern mundtlig prøve i "Kommunikationstræning: Analyse af og feedback i forhold til kommunikationsprocesser" (Oral Communication: Analysis and feedback in relation to communication processes)*

*Prøven har form af en bunden opgave og foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor. På baggrund af den givne opgave skal den studerende dokumentere færdighed i analyse af kommunikation i her-og-nu situationer, viden om vilkårene for sådanne analyser og evne til at kunne give feed-back og dermed være i stand til at omsætte teoretisk viden om kommunikationsanalyse i praksis.*

*Der gives en forberedelsestid på 30 min. Alle hjælpemidler må anvendes.*

*Prøvetiden er normeret til 30 min. Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået.*

*Prøven kan afløses ved tilfredsstillende, aktiv deltagelse i modulet, dvs. 100% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige de opgaver, som stilles i løbet af modulet.*

*De studieelementer der ligger til grund for prøven har en vægt på 5 ECTS-point*



Announcements



Nyhedsforum



Kursusmaterialer





Parathed-indikator til kommunikationstræning

---



# SKRIFTLIG KOMMUNIKATION OG RETORIK I PRAKSIS (KDM\_BA\_AAL)

 Meddelelser

 Nyhedsforum

---

## Topic 1

### Introduktion til kurset

**Studieordnings teksten siger følgende: "Modulet omfatter træning i dels tilrettelæggelse af skriftlige kommunikationsgenrer, dels aflæsning af de kommunikationssituationer, teksterne indgår i. Modulets formål er at introducere til centrale skriftsproglige begreber og formidlingsmæssige virkemidler fra bl.a. retorik, tekstlingvistik og stilistik, og opøve den studerendes skriftlige kompetencer gennem skriveøvelser og viden om skriveprocesser.**

**I tilknytning til modulet afholdes kursusundervisning og øvelsesarbejde inden for følgende områder:**

- **Tekster og genrekonventioner**
- **Genrer og kommunikationssituationer**
- **Skriftlige formidlingsgenrer**
- **Kreativ skrivning**
- **Feedback og revision af tekster."**

Kursusrækken er derfor bygget op således, at vi gennemgår tekster og genrer inklusiv stilistik og lingvistik. Her bygger vi videre på det I lærte på 1.semester ifm kurset Kommunikationsprodukter. Efter forelæsningsrækken vil der være øvelser, hvor I skal arbejde med jeres egne tekster. I afløser kurset med 1 ugeopgave (den ligger lige efter projektaflevering), hvor I både skal skrive en tekst indenfor en given genre og redegør for de valg, I har foretaget i forbindelse med formidlingen af teksten.

**1. Kursusgang er forelæsning samt skriveøvelser + sprogtests samt noget om at skrabe af eller fylde på.**

Litteratur:

Skjoldborg, Bo. (2008). Flow skrivning vejen til flydende skriveprocessor. Bo Skjoldborg og psykologisk forlag. (side 21 - 43: "Sådan skriver du & flow I din skriveproces")

Hvid, M. (2008). *Skriv!*. UPDATE & Forlaget Ajour (side 229-239: "Flow og skrivehåndværk, udvikling og tekstkvalitet")

Flarup, J. (2001). Fortæl eller beskriv – tanker om at fylde eller skrabe sin tekst. *Danmarks Medie- og Journalisthøjskole*. Hentet fra <http://130.225.180.61/cfje/VidBase.nsf/ID/VB00404126> (NB: læs også de to interviewartikler, hun henviser til)

Strand, Kurt. 2014. Interview for journalister. Forlaget Ajour. (side 11-27: Kapitel 1: "Interview: Metode, genre og håndværk")

 Texter

 Links til artikler fra Euroman

 Pierre Emil Højbjerg

 Kronprinsen

 Yahya Hassan

---

## Topic 2

### **Om struktur, genre og form – og om topik og vinkling**

Litteratur:

Gabrielsen, J. (2004): Eksempler, der fører og forfører. *Retorikmagasinet nr. 54, dec. 2004*.

Hvid, M. (2008). *Skriv!*. UPDATE & Forlaget Ajour (side 126-157: "Fem kompositionsmodeller")

Kock, C. (2009). Topik. I: Jørgensen, C. og Villadsen, L. (red): *Retorik, teori og praksis (side 115-128)*. Samfundslitteratur.

Kock, C. (2001). Imitatio: en bro mellem tekstlæsning og skriftlig fremstilling, i: *Dansk, nr. 2, 2001* (Kan downloades fra dette link; [http://research.ku.dk/search/?pure=en%2Fpublications%2Fimitatio--en-bro-mellem-tekstlaesning-og-skriftlig-fremstilling\(49e9bad0-74c7-11db-bee9-02004c4f4f50\).html](http://research.ku.dk/search/?pure=en%2Fpublications%2Fimitatio--en-bro-mellem-tekstlaesning-og-skriftlig-fremstilling(49e9bad0-74c7-11db-bee9-02004c4f4f50).html) )

Palsbro, L. (2003). Genre – sig tekstens navn. I: Jensen, E. H. og Olesen, J. A. *Tekstens univers – en introduktion til tekstvidenskab* (side 97-116). Samfundslitteratur.

Schmidt, S. (2011). *Journalistikkens grundtrin*. Forlaget Ajour (side 71-77: "De journalistiske kriterier")

 text

---

## Topic 3

### **Om revision og feedback - Forelæsning samt refleksions-, analyse- og skriveøvelser**

Litteratur:

Skjoldborg, Bo. (2008). Flow skrivning vejen til flydende skriveprocessor. Bo Skjoldborg og psykologisk forlag. (side 167 - 191).



---

## Topic 4

### Om at skrive klart, korrekt og kreativt - Forelæsning og øvelser

Litteratur:

Jasinski, J. (2001). *Sourcebook on rhetoric: Key concepts in contemporary rhetorical studies*. Sage Publications (side 303-305)

Jensen, L. B. (1994). *Ud af elfenbenstårnet*. Roskilde Universitetsforlag (side 27-58: "Skriv så læseren kan se og opleve")

Kihlström, E. (2007). *Karismakoden – udstråling kan læres*. Retorikforlaget 2007 (side 113-121: "At tale i billeder")

Pontoppidan, C. (2013). *Gør teksten klar*. Samfundslitteratur (side 123-154: "Tekstens ordniveau")



---

## Topic 5

---

## Topic 6

### Hans Götzsche: Sproglig Stil og Retorik

*Denne kursusgang vil gennemgå nogle flere stilistiske begreber end dem der blev præsenteret på 1.SEM.*

Teori: Retorik er ikke Argumentationsanalyse

I det moderne samfund er RETORIK igen blevet interessant, i nogen grad populært.

For at få forudsætninger for at bruge det til at forstå moderne sproglig

kommunikations retoriske træk er det en god idé at sætte sig ind i retorikkens

tradition og den moderne diskussion om fagets genstandsområde, og Jørgen Fafners

bog er den moderne danske klassiker, hvorfor den kan anbefales. Sommetider

opfattes ARGUMENTATIONANALYSE som næsten det samme som retorik, men det er

en god idé at skille de to ting ad.

Det er mit synspunkt at retorikken kerneområde er de sproglige virkemidler

hvormed en sprogbruger forsøger at påvirke en anden sprogbrugers opfattelse og

oplevelse af virkeligheden, mens argumentationsanalysen beskæftiger sig med at afdække de tankegange som en sprogbruger udtrykker sprogligt for at påvirke en anden sprogbruger. Det første er således mere et psykologisk fænomen (hvilke udtryk i form af ord og sætninger har hvilke psykologiske virkninger) – hvorfor retorisk analyse primært er det samme som stilistisk analyse men med sigte på påvirkningstrækkene – mens det andet drejer sig om de begreber og begrebsforbindelser som repræsenteres sprogligt (hvilken form for (ikke-formél) 'logik' repræsenterer begreberne i tankegangen).

Den ikke-formale logik ligger uden for den såkaldt formelle (eller formale) logik der beskæftiger sig med hvilke slutninger man med større eller mindre sikkerhed eller med nødvendighed må drage ud fra bestemte forudsætninger. En læservenlig indføring i ikke-formél logik forstået som de argumentative tankegange en sprogbruger præsenterer andre for er Waltons bog.

## Litteratur

Kock, Christian: Retorikken identitet. Artikel; hentes som pdf-fil.

## Abefalet Litteratur

Jørgen Fafner: *Retorik. Klassisk og moderne*. Indføring i nogle grundbegreber, Akademisk Forlag, 9. oplag 2005. (ISBN 9788750038542)

Walton, Douglas: *Informal Logic. A Handbook for Critical Argumentation*. Cambridge University Press 1989 ell. severe. (ISBN 9780521713801)

Kock, Christian: *Retorisk praksis*

Retorikforlaget 2013 (ISBN 978-87-91986-12-3)



Litteratur



PP-præsentationer

---

## Topic 7

### Hans Götzsche: Sproglig Stil og Retorik

*Denne kursusgang vil gennemgå nogle elementære argumentationsanalytiske begreber.*

Teori: Retorik er ikke Argumentationsanalyse (se forrige kursusgang)

---

## Topic 8

### Opsamling, evaluering, om eksamen - Forelæsning og evaluering

Litteratur:

Jensen, L. B. (2004). *Fra patos til logos – videnskabsretorik for begyndere*. Roskilde Universitetsforlag (side 7-10, 61-65, 98-102)

Skim eller genlæs derudover resten af pensum!



fra patos til logos

---

## Workshop

**I er inddelt i 3 hold (A, B og C - se skema)**

I denne workshop skal I lave peer-review på hinandens portrætter - give hinanden kritik og gode råd.

I får mulighed for at stille spørgsmål og skrive videre.



Peer feedback -Portræt

**AFLEVER DET PORTRÆT, I SKRIVER PÅ SENEST TIRSDAG 12. APRIL KL. 10.00.**

**SEND DET, I HAR NU – DET BEHØVER IKKE VÆRE FÆRDIGT.**

HUSK AT SKRIVE DIT HOLD NUMMER PÅ (A, B eller C)



Henvisninger om interview teknikker og gode råd

---

## Topic 10

---

# ANALYSE AF INTERPERSONEL KOMMUNIKATION (KDM\_BA\_AAL)

General 

Edit 

## Analyse af interpersonel kommunikation

v. Helle Alrø, Lisbeth Kappelgaard og Pirkko Raudaskoski

### Beskrivelse

Kurset præsenterer en sprogbrugsteoretisk og -analytisk tilgang til studiet af interpersonel kommunikation. Kurset introducerer redskaber til den tekstnære kommunikationsanalyse og diskuterer det teoretiske grundlag, som disse bygger på. Følgende områder tematiseres:

- interpersonel kommunikation
- metoder i samtaleanalyse
- sprog og handling
- sprog og kontekst
- perspektivproblemer og perspektivbevidsthed

### Formål:

Formålet med kurset er at kvalificere analyser af interpersonel kommunikation på mikroniveau - dvs. i forhold til hvad der konkret er på færde i samtalen.

### Arbejdsform og varighed

Kurset afholdes som 6 introducerende forelæsninger à 2 timer. Disse følges op med 3 gange øvelsesundervisning i analyse af interpersonel kommunikation, som foregår i mindre hold, og som kombineres med øvelsesundervisning i fortolkning af interpersonel kommunikation.

### Evalueringsform

Kurset evalueres sammen med den øvrige projektenhed ved en ekstern mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i den udarbejdede projektrapport.

### Litteratur

Kurset tager afsæt i en grundbog Alrø, H.; Dahl, P.N. og Schumann, K. (2016) "Samtaleanalyse i hverdagen og videnskaben", Aalborg. Aalborg Universitetsforlag. De øvrige tekster lægges ud på Moodle ifm. de enkelte kursusgange hhv. lægges frem til gennemsyn i de tilfælde, hvor de iht. Copydan-reglerne ikke må scannes.

## Topic 1

Edit ▼



### 1. gang. Helle Alrø

#### Samtaleanalyse – analyse af interpersonel kommunikation

Definitioner og afgrænsning, teoretisk forståelse, videnskabsteoretisk fundament, analytisk metode, observation og feedback.

#### Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Alrø, H.; Dahl, P.N., Schumann, K. (2016) Samtaleanalyse i hverdagen og videnskaben. Aalborg. Aalborg Universitetsforlag. Kapitel 1, 3, 14 og første del af 12. Side 17-33; 43-60; 161-179; 219-238	70		
supplerende: Alrø, H.; Dahl, P.N., Schumann, K. (2016) Samtaleanalyse i hverdagen og videnskaben. Aalborg. Aalborg Universitetsforlag. Indledning, kapitel 2, 5, 6, 7		70	

 Filer til kursusgang 1 

Edit ▼

 Litteratur 

Edit ▼

+ Add an activity or resource

## Topic 2

Edit ▼

### 2. gang. Helle Alrø


#### Pragmatisk sprogbrugsanalyse

Sproghandlingsteori, kommunikation og kontekst, det udvidede sprogbegreb.

#### Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Searle, J. (1970). Expressions, meanings and speech acts. I: Searle, J., <i>Speech Acts</i> (22-53). Cambridge: Cambridge University Press.	31		X
Nielsen, N. M. (2010). <i>Argumenter i kontekst</i> . (19-36 + 119- 136) Roskilde: Samfundslitteratur.	34		X
Supplerende:		36	

Alrø, H.; Dahl, P.N., Schumann, K. (2016)  
Samtaleanalyse i hverdagen og videnskaben. Aalborg.  
Aalborg Universitetsforlag. Kapitel 9, 10, 11

-  Filer til kursusgang 2  Edit ▼
  -  Litteratur  Edit ▼
  -  Searle  Edit ▼
  -  Nielsen  Edit ▼
- [+ Add an activity or resource](#)
- 

### Topic 3 Edit ▼



#### 3. gang Helle Alrø

#### Perspektivanalyse

Sprogbrugsbegreber, sagt og usagt, analytiske greb

#### Litteratur

Alrø, H., Dahl, P. N., & Schumann (2016). <i>Samtaleanalyse i hverdagen og videnskaben</i> . Aalborg. Aalborg Universitetsforlag. Kapitel 8. Side 107-124	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
	17		X
Harms-Larsen, P. (1972). Perspektiver i perspektivplanlægningen. Roskilde. ROLIG-papir.	12		X
Alrø, H. (1995). I forlanger for lidt af jer selv. I: <i>Nomad (3) 2</i> (7-27).	20		X
Supplerende:			
Alrø, H. & Kristiansen, M. (2006). Et dialogisk perspektiv på kommunikation og hjælpersamtaler. I Rom, G. og Nielsen, M. (red.). <i>Kommunikation i sundhedsvæsenet</i> (201-254). København. Munksgaard.		53	

-  Filer til kursusgang 3  Edit ▼
-  Litteratur  Edit ▼
-  Alrø  Edit ▼
-  Harms Larsen  Edit ▼



---

✚ Topic 4 

Edit ▼

**4. gang (1 time) Analytisk vejledning (fælles med kurset i Fortolkning af interpersonel kommunikation)**



**Helle Alrø og Poul Nørgård Dahl**

Præsentation af en audiovisuelt optaget interpersonel kommunikation med dertil hørende transskription. Opsummering af analytiske begreber. Analytisk metode og tilrettelæggelse af den analytiske og fortolkende proces.

*Kursusgangen følges op med følgende holdundervisning*

**Analyse af interpersonel kommunikation 5 - Analyseøvelse**

**Fortolkning af interpersonel kommunikation 6 - Analyseøvelse**

✚  Filer til kursusgang 4 

Edit ▼

+ Add an activity or resource



---

✚ Topic 5 

Edit ▼

**5. gang. Helle Alrø**

**Analyse af interpersonel kommunikation 5 - Analyseøvelse**

✚  Filer til kursusgang 5 

Edit ▼

+ Add an activity or resource

---

✚ Topic 6 

Edit ▼

**6. gang (1 time) Analytisk vejledning (fælles med kurset i Fortolkning af interpersonel Kommunikation)**



**Helle Alrø og Poul Nørgård Dahl**

Præsentation af en audiovisuelt optaget interpersonel kommunikation med dertil hørende transskription. Opsummering af analytiske begreber. Analytisk metode og tilrettelæggelse af den analytiske og fortolkende proces.

*Kursusgangen følges op med følgende holdundervisning*

**Analyse af interpersonel kommunikation 7 - Analyseøvelse**

**Fortolkning af interpersonel kommunikation 7 - Analyseøvelse**

✚  Filer til kursusgang 6 

Edit ▼

## Topic 7

Edit ▼

### 7. gang. Helle Alrø

#### Analyse af interpersonel kommunikation 7 - Analyseøvelse

## Filer til kursusgang 7

Edit ▼

+ Add an activity or resource

## Topic 8

Edit ▼

### 8. gang. Konversationsanalyse, en introduktion



#### Lisbeth Kappelgaard og Pirkko Raudaskoski

Baggrund, oprindelse og udvikling. Introduktion til teorien, udvalgte analytiske redskaber og transskriptionskonventioner.

#### Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Stax, T. B. (2005). Samtaler i detaljer, detaljer i samtaler: etnometodologisk konversationsanalyse. I: Järvinen, M. & Mik-Meyer, N. (Red.), <i>Kvalitative metoder i et interaktionistisk perspektiv – interview, observationer og dokumenter</i> (s.169-190). København: Hans Reitzel Forlag. (21 sider)	21		
Steensig, J. (2010). Konversationsanalyse. I: Brinkmann, S. & Tanggaard, L. (Red.), <i>Kvalitative metoder, en grundbog</i> (287-314). København: Hans Reitzel Forlag. (28 sider)	28		
Goodwin, C. & Heritage, J. (1990). Conversation Analysis. <i>Annual Review of Anthropology</i> , 19, 283-307 (kan hentes via følgende link: <a href="https://www.jstor.org/tc/accept?origin=/stable/pdf/2155967.pdf">https://www.jstor.org/tc/accept?origin=/stable/pdf/2155967.pdf</a> )			x
· Schegloff, E. A., Jefferson, G. & Sacks, H. (1977). The preference for self-correction in the organization of repair in conversation. <i>Language</i> , 53(2), 361-382.		21	

Sacks, H., Schegloff, E. A., & Jefferson, G. (1974) A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation. *Language*, 50(4), 696-735

 Filer til kursusgang 8 

Edit ▾

+ Add an activity or resource

 Topic 9 

Edit ▾

## 9. gang. Talk-in-interaction (analyse af tale i interaktion)

### Lisbeth Kappelgaard og Pirkko Raudaskoski



Hvordan operationaliseres begreber fra konversationsanalysen til konkret analyse i forskellig organisatorisk kontekst. Fokus på at arbejde data-driven i analyse.

#### Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Steensig, J.& Asmuss, B. (2003). <i>Samtalen på arbejde</i>	123		
Kap. 1 (9-32), 6 (s. 113-143), kap. 7 (s. 143-171) , kap. 9 (s. 193-213) og kap. 12 (s. 248-270)			

Skal købes som E-bog i boghandlen

<http://ftu.dk/?searchstring=samtalen+p%E5+arbejde&content=search>

 Filer til kursusgang 9 

Edit ▾

+ Add an activity or resource

 Topic 10 

Edit ▾

## 10. gang. Interaktionsanalyse

### Lisbeth Kappelgaard og Pirkko Raudaskoski

Hvordan spiller tale, gestik, materielle omgivelser og institutionel kontekst sammen? Hvordan analyseres kommunikationssituationen som et hele, hvor alle parametre (potentielt) er lige væsentlige led i forståelsen/analysen af, hvad der er på færde?

Litteratur:

GRUNDBOG købes i boghandlen:

Horsbøl, A. & Raudaskoski, P. (2016) (red.) *Diskurs og praksis. Teori, metode og analyse*. Frederiksberg: Samfundslitteratur. Kapitel 1, 5 og 6.

Læs ét valgfrit af følgende kapitler (1, 2, 7, 9, 10) i *Gesture* (se ref. nedenfor). Når I skal bruge det videre i projektarbejdet, kan I udvælge, hvilke kapitler, der er mest relevante for jer. Læsning af et enkelt kapitel træner jer i at læse hans tekster og forstå tilgangen.

Kendon, A. (2004) *Gesture: Visible action as Utterance* United Kingdom: Cambridge University Press

OG



Jordan, B. & Henderson, A. (1995). Interaction Analysis: Foundations and Practices. *The Journal of the Learning Sciences*, 4(1), 39-103.

Supplerende litteratur:

Streeck, J., Goodwin, C. & LeBaron, C. (2011). Embodied Interaction – Language and body ind the material world: An introduction. I: Streeck, J., Goodwin, C. & LeBaron, C. (Red.), *Embodied Interaction – Language and body ind the material world* (s. 1-28). United States of America: Cambridge University Press. (27 sider)

### Skematisk oversigt over samme litteratur:

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
· Horsbøl, A. & Raudaskoski, P. (2016) (red.) <i>Diskurs og praksis. Teori, metode og analyse</i> . Frederiksberg: Samfundslitteratur. Kapitel 5 (s. 111-133)		22	
Kendon, A. (2004) <i>Gesture: Visible action as Utterance</i> United Kingdom: Cambridge University Press (side 1-16)	16		
Jordan, B. & Henderson, A. (1995). Interaction Analysis: Foundations and Practices. <i>The Journal of the Learning Sciences</i> , 4(1), 39-103.	64		
Streeck, J., Goodwin, C. & LeBaron, C. (2011). Embodied Interaction – Language and body ind the material world: An introduction. I: Streeck, J., Goodwin, C. & LeBaron, C. (Red.), <i>Embodied Interaction – Language and body ind the material world</i> (s. 1-28). United States of America: Cambridge University Press.		27	
· Horsbøl, A. & Raudaskoski, P. (2016) (red.) <i>Diskurs og praksis. Teori, metode og analyse</i> . Frederiksberg: Samfundslitteratur. Kapitel 1 (s. 7-21) og 6 (s. 135-163)		42	

 Filer til kursusgang 10 

Edit ▾

+ Add an activity or resource

---

 Topic 11 

Edit ▾

### **11. gang (1 time) – Analytisk vejledning (fælles med kurset i Fortolkning af interpersonel Kommunikation)**



**Lisbeth Kappelgaard og Pirkko Raudaskoski**

Præsentation af en audiovisuelt optaget interpersonel kommunikation med dertil hørende transskription. Opsummering af analytiske begreber. Analytisk metode og tilrettelæggelse af den analytiske og fortolkende proces.

*Kursusgangen følges op med følgende holdundervisning*

**Analyse af interpersonel kommunikation 12 - Analyseøvelse**

**Fortolkning af interpersonel kommunikation 9 - Analyseøvelse**

 Filer til kursusgang 11 

Edit ▾

+ Add an activity or resource



---

 Topic 12 

Edit ▾

### **12. gang**

Analyse af interpersonel kommunikation 12 - Analyseøvelse

 Filer til kursusgang 12 

Edit ▾

+ Add an activity or resource

---



# FORTOLKNING AF INTERPERSONEL KOMMUNIKATION (KDM\_BA\_AAL)

## General

### Fortolkning af interpersonel kommunikation

v. Poul Nørgård Dahl

Kurset præsenterer forskellige teoretiske tilgange til at forstå interaktionen i den interpersonelle kommunikationssituation. Den røde tråd vil være teoriernes syn på individ og interaktion. Endvidere præsenteres den videnskabsteoretiske forståelse bag tilgangene og metodiske problemer, der kan være forbundet med at anvende dem i forbindelse med en kvalitativ, empirisk kommunikationsanalyse.

Følgende teorier præsenteres:

- psykoanalyse
- humanistisk psykologi
- socialpsykologisk rolleteori
- mikrosociologisk rolleteori
- diskurspsykologi

### Formål

Formålet med kurset er at bidrage til udviklingen af en teoretisk og metodisk bevidsthed om, hvad valget af en bestemt psykologisk eller sociologisk teori kan betyde for tolkningen af en given empiri.

### Arbejdsform og varighed

Kurset afholdes som 6 fælles forelæsninger af 2 timer. Disse følges op med 2 gange øvelsesundervisning. Hver gang består af tre dele: For det første introduceres en case og Analytisk Vejledning (1 time fælles med kurset i Analyse af Interpersonel Kommunikation). For det andet analyser og fortolkninger de studerende herefter selv casen - gerne i deres projektgrupper. For det tredje fremlægger de studerendes på mindre hold deres analyse af casen (en time med underviseren fra Analyse af Interpersonel Kommunikation) og deres fortolkning af casen (den efterfølgende time med underviseren fra Fortolkning af Interpersonel Kommunikation).

### Litteratur

Alrø, Dahl & Schumann (2016) kan købes i boghandlen FACTUM, AAU, Strandvejen 12, 9000 Aalborg. De øvrige tekster ligger som pdf-filer under de respektive kursusgange.



Meddelelser

---

## Topic 1

### 1. lektion (2 timer)

### Introduktion

- Overblik over de fem teories syn på individ og interaktion og deres

# videnskabsteoretiske grundlag.

v. Poul Nørgård Dahl

## Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Alrø, H., Dahl, P.N., & Schumann, K. (2016). <i>Samtaleanalyse – i hverdagen og videnskaben</i> . Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.	147-160 og 172-196  (39 sider)		

---

## Topic 2

### 2. lektion (2 timer)

## Psykoanalyse

### - Om interaktion som ubevidst kommunikation.

v. Poul Nørgård Dahl

## Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Brenner, C. (1984). <i>Psykoanalysens grundbegreber</i> . København: Hans Reitzel.	9-19, 54-83 og 163-172 (48 sider)		X
Dahl, P. N. (1996). "Det man siger er man selv?" - om interpersonel psykodynamik i organisationskommunikation. I Alrø, H. (red.). <i>Organisationsudvikling gennem dialog</i> . Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.	173-209 (36 sider)		X



Brenner 1984



Dahl 1996

---

## Topic 3

### Litteratur

	Obligatorisk. sideantal	litt. supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Rogers, Carl. (1962): The Interpersonal Relationship: The Core of Guidance. <i>Harvard Educational Review</i> , 34(4). 416-429.	416-429 (13 sider)		x
Kristiansen, M. og Bloch-Poulsen, J. (2000): <i>Kærlig rummelighed i dialoger - om interpersonel organisationskommunikation</i> . Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.	194-215 (21 sider)		x
Rams, M.L. og Dahl, P.N. (2000): Dialog i jobsamtaler – nødvendig, men umulig? I Nielsen, K. og Mølvadgaard (red.). <i>Virksomheders personalearbejde – med eksempler fra forskning og praksis</i> . Leo-serien nr. 24. Institut for sociale forhold og organisation. Aalborg Universitet.	289-317 (28 sider)		x



Rogers 1962



Kristiansen og Bloch-Poulsen 2000



Rams og Dahl 2000

---

## Topic 4

### 4. lektion (2 timer)

## Socialpsykologi. Om interaktion som formelle og uformelle roller i et socialt system.

v. Poul Nørgård Dahl

### Litteratur:

### Litteratur

Obligatorisk. sideantal	litt. supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
		x



Sabroe, Knud-Erik (1989). <i>Socialpsykologi. Forståelsesrammer og begreber</i> . Akademisk Forlag, s. 11-17, 236-262.	11-17 og 236-262 (7 sider)	
Mac, Anita (2013): Projektgruppen og rolle i projektgruppen. I Mac, Anita og Hagedorn-Rasmussen (red.). <i>Projektarbejdets kompleksitet- viden, værktøj og læring</i> . Frederiksberg: Samfundslitteratur.	39-56 (18 sider)	x
Katzenelson, Boje (1994). <i>Homo Socius. Grundlaget for menneskeligt samkvem. Socialpsykologisk grundbog</i> . Kbh: Gyldendal, Kbh..	94-171 (78 sider)	



Mac 2013



Sabroe 1979

## Topic 5

### 5. lektion (2 timer)

## Mikrosociologi. Om interaktion som skuespil.

*v. Poul Nørgård Dahl*

### Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Harste, G. og Mortensen, N. (2000). Sociale samhandlingsteorier. I Andersen, H. og Kaspersen, L. B. (red.). <i>Klassisk og moderne samfundsteori</i> . København: Reitzel.	195-218 (24 sider)		x
Goffman, E. (1959). <i>Hverdagslivets rollespil</i> . Frederiksberg: Samfundslitteratur. 2014.	53-66 (14 sider)		x
Goffman, E. (1955). Om ansigtsarbejde. I Jacobsen, M. H. & Kristiansen, S. (red.). <i>Social samhandling og mikrosociologi</i> . København: Hans Reitzel, 2004.	39-75 (37 sider)		x



Goffman 1959



Harste og Morstensen 2000



Goffman 1955

## Topic 6

(står i skemaet under kurset i *Analyse af interpersonel kommunikation - kursusgang 4*)

### **Analytisk vejledning 1 (Fælles med kurset "Analyse af interpersonel kommunikation")**

*Helle Alrø og Poul Nørgård Dahl*

Præsentation af en audiovisuelt optaget interpersonel kommunikation med dertil hørende transskription. Opsummering af analytiske begreber. Analytisk metode og tilrettelæggelse af den analytiske og fortolkende proces. Varighed: 1 time.

#### **Litteratur**

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Alrø, H., Dahl, P.N., & Schumann, K. (2016). <i>Samtaleanalyse – i hverdagen og videnskaben</i> . Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.	61-105 (45 sider)		

#### ***Kursusgangen følges op med følgende holdundervisning***

Fortolkning af interpersonel kommunikation 6 - Analyseøvelse

---

## Topic 7

6. lektion (1 time)

### **Fortolkning af interpersonel kommunikation 6 - Analyseøvelse**

---

## Topic 8

(står i skemaet under kurset i *Analyse af interpersonel kommunikation - kursusgang 6*)

### **Analytisk vejledning 2 (Fælles med kurset "Analyse af interpersonel kommunikation")**

*Helle Alrø og Poul Nørgård Dahl*

Præsentation af en audiovisuelt optaget interpersonel kommunikation med dertil hørende transskription. Opsummering af analytiske begreber. Analytisk metode og tilrettelæggelse af den analytiske og fortolkende proces. Varighed: 1 time.

#### **Litteratur**

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Alrø, H., Dahl, P.N., & Schumann, K. (2016). <i>Samtaleanalyse – i hverdagen og videnskaben</i> . Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.	125-144 (20 sider)		

## Topic 9

7. lektion (1 time)

### **Fortolkning af interpersonel kommunikation 7 - Analyseøvelse**

---

## Topic 10

### **Diskurspsykologi: Om virkeligheds- og identiteskonstruktion i interaktion**

*Pirkko Raudaskoski*

#### **Litteratur**

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Potter, J. & Wiggins, S. (2007). <i>Discursive psychology. I: Handbook of qualitative research in psychology</i> . Sage, s. 73-90.	18		
Raudaskoski, P. & Kjær, M. (2016). <i>Interaktionsanalyse</i> . I Horsbøl, A. & Raudaskoski, P. (2016) (red.) <i>Diskurs og praksis. Teori, metode og analyse</i> . Metoder i samfundsvidenskab og humaniora 1) Frederiksberg: Samfundslitteratur. s. 128-133.	6		
Wiggins, S. (2017). <i>Discursive Psychology: theory, method and applications</i> . London: Sage. Kap. 3 (61-72), kap. 8 (177-194), kap. 10 (221-231), FQAS (232-240)	50		x

 Readings and slides

---

# MEDIEREDE INTERPERSONELLE KOMMUNIKATIONSPROCESSER (KDM\_BA\_AAL)

General

## **Medierede interpersonelle kommunikationsprocesser**

v. Jacob Davidsen og Antonia Krummheuer

### **Beskrivelse og formål:**

Kurset fokuser på kommunikationsprocesser i medierede sammenhænge.

### **Arbejdsform og varighed**

Kurset afholdes som 2 forelæsninger af 2 timer. Studerende skal forberede sig ved at læse den anbefalede litteratur til forelæsninger.

### **Litteratur**

Litteraturen findes som links eller pdf-filer i Moodle.

### **Evalueringsform**

Kurset evalueres sammen med den øvrige projektenhed ved en ekstern mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i den udarbejdede projektrapport.



Announcements

---

## Topic 1

### **Communicative Affordances of Technological Artefacts**

v. Antonia Krummheuer (2 timer)

The lecture will introduce the concept of affordances and discuss how technological affordances influence interpersonal communication. While telephone mediates only the audible aspects of talk, video transmits also the visual aspects, such as the other person's body and parts of the physical environment. Despite the fact that video transmission seems to provide the same information as people meeting face-to-face, data show that the video mediated talk has its own challenges. The video does not only transmit but also influence the conversation. This lecture will go into detail how interpersonal conversation and relation change when they are mediated over distance by video. This will be done on the basis of so called work place studies that examine the situated and interactive development of video transmitted talk from moment-to-moment. Question that will be dealt with are: What are the special features of video mediated communication? What are possibilities and limitations of video mediated conversations? How are problems dealt with?

## Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Hutchby, I. (2014). Communicative affordances and participation frameworks in mediated interaction. <i>Journal of pragmatics</i> , 72, 86-89. doi: 10.1016/j.pragma.2014.08.012		4	
Hutchby, I. (2001). Technologies, Texts and Affordances. <i>Sociology</i> , 35(2), 441-456. doi: 10.1017/S0038038501000219	15		
Heath, Christian & Luff, Paul (1991). Disembodied conduct: communication through video in a multi-media office environment. Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems. New Orleans, Louisiana, USA, p. 99-103. Doi: 10.1145/108844.108859	4		
Heath, Christian & Luff, Paul (1993). Disembodied Conduct: Interactional Asymmetries in Video-Mediated Communication. In Graham Button (ed.), <i>Technology in Working Order. Studies of Work, Interaction, and Technology</i> (p. 35-54). London: Routledge.)		19	
Heath, C., Knoblauch, H. & Luff, P. (2000). Technology and Social Interaction: The Emergence of 'Workplace Studies'. <i>British Journal of Sociology</i> , 51 (2), 299-320. doi: 10.1111/j.1468-4446.2000.00299.x.		21	

---

## Topic 2

### Kommunikation og/eller læring omkring teknologi

v. Jacob Davidsen (2 timer)

Denne forelæsning introducerer deltagerne til teknologimedieret kommunikation og læring. Med andre ord, hvad betyder det, at menneskers kommunikation og samarbejde er medieret af forskellige teknologier? Desuden vil fokus være på, hvordan man kan se og synliggøre kommunikations- og samarbejdsprocesser medieret af teknologi – særligt, hvad interaktive touchskærme tilbyder børns kommunikation og samarbejde. Forelæsningen trækker på relevant faglitteratur og inddrager ydermere autentiske eksempler på teknologimedierede kommunikations- og samarbejdsprocesser.

## Litteratur

Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
----------------------------------	---------------------------------	----------------

Davidson, J, and Thomas, R. “‘This Is the Size of One Meter’: Children’s Bodily-Material Collaboration and Understanding of Scale around Touchscreens.” In *Exploring the Material Conditions of Learning: Opportunities and Challenges for CSCL*, Vol 2:(pp.70–78). Gothenburg: The international Society of the Learning Sciences, 2015.

Koschmann, T. (2013). Conversation Analysis and Collaborative Learning. In C. E. Hmelo-Silver, C. A. Chinn, C. K. K. Chan, & A. M. O’Donnell (Eds.), *The international handbook of collaborative learning* (pp. 149–167). New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 18

Stahl, Gerry. “In a Moment of Collaboration.” In *Group Cognition Computer Support for Building Collaborative Knowledge*, (pp. 245–56). Acting With Technology. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2006. 11  
<http://gerrystahl.net/mit/ch12.htm>.

28

Raudaskoski, P. L. (2006). Situated learning and interacting with/through technologies. In E. K. Sorensen & D. Ó. Murchú (Eds.), *Enhancing Learning Through Technology* (pp. 155–183). Idea Group Publishing.

Teasley, S. D., & Roschelle, J. (1993). Constructing a Joint Problem Space: The Computer as a Tool for Sharing Knowledge. In C. O’Malley (Ed.), *Computer-supported collaborative learning* (pp. 229–258). Springer New York. 29

---

# KVALITATIVE METODER - OBSERVATION OG VIDEOOBSERVATION (KDM\_BA\_AAL)

General

## KVALITATIVE METODER.

## OBSERVATION OG VIDEOOBSERVATION

**Kursusholder: Antonia Krummheuer og Jacob Davidsen**

Kursusbeskrivelse: Kurset giver en overordnet introduktion til kvalitative metoder med særligt fokus på kvalitative observationsmetoder. Kursus omhandler metodologiske, etiske og praktiske aspekter som giver studerende et grundlag for at designe og udføre deres egen videoobservationsstudie.

Mål: At opnå en grundlæggende forståelse af kvalitative metoder især observationsmetoder med fokus på at indsamle og arbejde med video data.

Kursets arbejdsform og varighed: 3 forelæsninger (2 timer) og to øvelser i hold (2 timer) samt selvstudium: forberedelse til forelæsninger (læsning af tekster eller media-filer og/eller mindre øvelser)

Litteratur: Til kurset hører to grundbøger, en som I skal købe og en vi anbefaler at købe. Derudover vil der være nogle artikler, som gøres tilgængelige i Moodle (via links eller som pdf-filer).

- Grundbog 1, skal købes, men findes også som e-bog på biblioteket (AUB): Heath Christian, Hindmarsh, Jon & Luff, Paul (2010). Video in Qualitative Research. Analysing Social Interaction in Everyday Life. Sage: London.
- Grundbog 2, anbefales at købe (bogen findes ellers i studiesamling AUB Nordkraft): Svend Brinkmann & Lene Tanggaard (red.) (2015). Kvalitative metoder (2. udgave). Hans Reitzel

Evalueringsform: Kurset evalueres sammen med den øvrige projektenhed ved en ekstern mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i den udarbejdede projektrapport.

Sprog: Dansk og Engelsk



Announcements



News forum

---

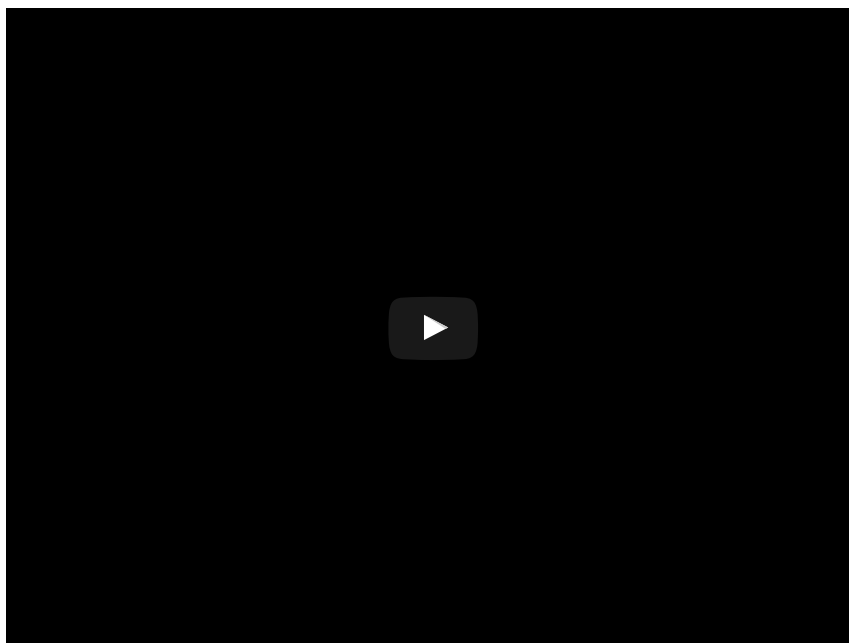
### Topic 1

#### **1: Qualitative methods - an introduction (Antonia Krummheuer, 2 timer)**

This lecture introduces qualitative methods/research as a scientific tool to generate data. Questions that will be addressed are: What is a method? What are data? What are qualitative methods (in contrast to quantitative methods)?

## Todos:

- watch: A 7 minute introduction to qualitative research by Alison Anderson:



## Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Svend Brinkmann & Lene Tanggaard (2015). Kvalitative metoder, tilgange og perspektiver: En introduktion. Svend Brinkmann & Lene Tanggaard (red.). Kvalitative metoder (2. udgave), pp. 13-30. Hans Reitzel	7		
Lenne Tanggaard and Svend Brinkmand (2015). Kvalitet i Kvalitative Studier. In: Svend Brinkmann & Lene Tanggaard (red.). Kvalitative metoder (2. udgave), pp. 521-532. Hans Reitzel	11		
Martyn Hammersley (2015). Hvad er kvalitativ forskning, og hvordan bør den være? In: Svend Brinkmann & Lene Tanggaard (red.). Kvalitative metoder (2. udgave), pp. 551-559. Hans Reitzel	8		
Silverman, David (2007). A very short, fairly interesting and reasonable cheap book about qualitative research. Sage: London		150	

if you like to have more:

- watch: A 19 minute introduction by Martyn Hammersley, a respected British sociologist:  
<http://www.methodspace.com/video/what-is-qualitative-inquiry-by>
-



## Topic 2

### 2: Observation og Videoobservation (Antonia Krummheuer, 2 timer)

This lecture introduces observation and video observation as methods. Questions that will be addressed are the limits and possibilities of video, different possibilities of video observations and practical matters.

#### Litteratur

	Obligatorisk.	supplerende.	Dig.		
	litt.	sideantal	litt.	sideantal	upload
Raudaskoski, Pirkko (2015) Observationsmetode (herunder videoobservation). I Brinkmann, Svend & Tanggaard, Lene (red.) Kvalitative metoder. En Grundbog (2.udgave). Hans Reitzel, s. 97-112	15		x		
Chapter 1 "Video, Analysis and the Social Science" pp. 1-13 In: Heath, C., Hindmarsh, J., & Paul, L. (2013). Video in qualitative research. Analysing Social Interaction in Everyday Life. Sage.	13				
Jordan, Brigitte & Henderson, Austin (1995) Interaction Analysis: Foundations and practice. The Journal of the Learning Sciences 4:1, 39-103. (Venligst hent artikel fra AUB - direkte link: <a href="http://www.jstor.org.zorac.aub.aau.dk/stable/pdfplus/1466849.pdf">http://www.jstor.org.zorac.aub.aau.dk/stable/pdfplus/1466849.pdf</a> )				64	



Raudaskoski Videoobservation

---

## Topic 3

### 3: Practical matters: From shooting video to its transcription (Jacob Davidsen & Antonia Krummheuer)

forelæsning (2 timer) + 2x2 timers klygeundervisning i hold

This lecture will discuss the practical matters of video-observation: What has to be done, when, where and how? We will discuss ethical aspects such as anonymity and the participants consent to the video observation, positioning of camera and questions of how to structure and transcribe your video-data.

Attached to this course are two exercise (klyngeundervisning).

1. exercise is an exercise in which we discuss the user and setup of different cameras and microphones and their consequences for recording situated practices.
2. exercise is on transcribing. Based on transcription format (that will be handed out to you) you should transcribe some data. In smaller groups we will discuss your solutions in detail.

More details will follow.

## Litteratur

	Obligatorisk. litt. sideantal	supplerende. litt. sideantal	Dig. upload
Chapter 2 and 3 (pp. 14-60) in Christian Heath, Jon Hindmarsh & Paul Luff (2010): Video in Qualitative Research. Analysing Social Interaction in Everyday Life. Sage: London. (Grundbog 1)	46		
Ayaß, R. (2015). Doing Data: The status of transcripts in Conversation Analysis. Discourse Studies, pp. 1-24 (DOI: 10.1177/1461445615590717)		24	
Daidsen, J., & Mcilvenny, P. B. (2016). Guest blog: Jacob Daidsen and Paul Mcilvenny on Experiments with Big Video ROLSI journal. Tilgået okt. 17, 2016, fra <a href="https://rolsi.net/guest-blogs/guest-blog-jacob-daidsen-and-paul-mcilvenny-on-experiments-with-big-video/">https://rolsi.net/guest-blogs/guest-blog-jacob-daidsen-and-paul-mcilvenny-on-experiments-with-big-video/</a>		6	

---

# FAGETS VIDENSKABSTEORI (KDM\_BA\_AAL)

## General

**Fagets Videnskabsteori** v/Martin Mølholm, adjunkt, PhD

Kurset præsenterer de studerende for centrale problemstillinger i den videnskabelige og metodiske proces med at skabe og analysere data. Formålet med kurset er at præsentere de studerende for nogle centrale humanvidenskabelige forskningstraditioner og begrebsrammer, de kan reflektere forholdet mellem teori, empiri og metode op imod. Målet er at den studerende kan forstå væsentligheden af empiri, sin egen subjektive rolle i skabelse af data, dvs. undersøgelsesdesignet, samt teoriers rolle for kvalificering af analysen af data.

## Arbejdsform og varighed

To forelæsninger der giver en grundlæggende introduktion til fænomenologien og den filosofiske hermeneutik. I tilknytning til forelæsningerne vil der blive præsenteret spørgsmål til understøttelse af jeres individuelle metoderefleksioner, eksempelvis

1. Hvad vil førstepersonsperspektivet i erkendelse sige? Udfold nogle central begreber i fænomenologien - eksempelvis epoché, reduktion, eidetisk variation og ideation - og overvej hvad det kan betyde for dit projekt.
2. Hvad menes der i den filosofiske hermeneutik med 'at komme til forståelse', og hvad har den hermeneutiske cirkel, horisontsammensmeltning og partikularitet/almenhed med fortolkning og forståelse at gøre? Hvilken rolle spille sproget for erkendelse og mening, og hvilken funktion spiller *mimesis* i den sammenhæng? Hvad kan det betyde for din empiriindsamling?

## Litteratur

- Schiermer, Bjørn (red) (2013). *Fænomenologi, Teori & Metode*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Gadamer, Hans-Georg (1960). *Sandhed & Metode, Grundtræk af en Filosofisk Hermeneutik*. Aarhus: Academika 2007, 2. udgave, 1. oplag.

**Bøgerne er forudbestilt hos Factum Books**, og kan enten bestilles via nettet eller købes i boghandlen, Fibigerstræde 15.

*Der er opgivet i alt 249 siders litteratur som skal læses. En del af denne litteratur, særligt teksterne af Hans-Georg Gadamer, Edmund Husserl og Martin Heidegger, kan være vanskeligt tilgængeligt.*

***Det er en forudsætning for at få udbytte af forelæsningerne, at de under litteratur angivne tekster er læst, da forelæsningerne vil tage afsæt i denne forudsætning.***



Meddelelser

---

## Topic 1

## 1. lektion (2 timer): Objektive beskrivelers subjektivitet!

En gennemgang af nogle af de mest centrale elementer og begreber indenfor fænomenologien: 1. persons perspektivet, fænomen og fremtrædelse, intentionalitet, 'an die Sachen selbst', epoché, den naturlige indstilling, reduktion, eidetisk variation, ideation og livsverden. Lektionen vil berøre forholdet mellem objekt og subjekt; metode, teori og empiri; iagttagelse, beskrivelse og analyse. Herunder vil lektionen anlægge nogle perspektiver på forskellen mellem hverdagsviden og videnskabelig viden.

Forelæsningen giver en introduktion til nogle af fænomenologiens grundlæggende begreber og til den fænomenologiske metode som en systematiseret fremgangsmåde til at forholde sig filosofisk og videnskabeligt til verden.

### Litteratur

	Obl. litt. sidedetal	Supl. litt. sidedetal	Digital Upload
Collin, F.; & Køppe, S. (2014). Indledning, i Collin, F.; & Køppe, S. (red.) <i>Humanistisk Videnskabsteori</i> . København: Lindhardt & Ringhof.  <i>Teksten er lagt i reolen ud for studieseekretariatet, til gennemlæsning.</i>	30		Nej
Husserl, E. (1907). <i>The Idea of Phenomenology - lecture I</i> , i Husserl, E. (1999). <i>The Idea of Phenomenology</i> , side 15 - 21, Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.	7		Ja
Schiermer, B. (2013). <i>Fænomenologiske Begyndelser</i> , i Schiermer, B. (red). <i>Fænomenologi, Teori &amp; Metode</i> , side 45 - 74. København: Hans Reitzels Forlag.	30		Nej
Thøgersen, U. (2003). <i>Om at indstille sig fænomenologisk</i> , i Schiermer, B. (red). <i>Fænomenologi, Teori &amp; Metode</i> , side 125 - 143. København: Hans Reitzels Forlag.	19		Nej
Hagen, R. (1997) Vitenskapssystemets refleksjon - fra identitet til differens, <i>Sociologisk Tidsskrift, Scandinavian University Press</i> , s. 21 - 39.	18		Ja
Fuglsang, L.; & Olsen, P.B. (2009). <i>Videnskabsteoretiske positioner</i> , i Fuglsang, L.; & Olsen, P.B. (red.): <i>Videnskabsteori på tværs af fagkulturer og paradigmer i samfundsvidenskaberne</i> , side 43 - 47, Roskilde Universitetsforlag, 2 udgave.		4	Nej
	<b>104</b>	<b>4</b>	





## Topic 2

### 2. lektion (2. time): Sprogets medie & intersubjektivitet.

I denne lektion vil I få en introduktion til hermeneutikken, og til begreber som mening, forståelse og fortolkning; mimesis; intentionalitet og rettethed; de hermeneutiske cirkler; forholdet mellem sprog og væren, betegner og betegnet.

I *Sandhed & Metode* skriver den tyske filosof Hans-Georg Gadamer bl.a. at det at komme til forståelse i samtalen forudsætter, at man er indstillet på den, og forsøger at lade det fremmede og antagonistiske gælde for en selv. Når denne proces er gensidig, dvs. når enhver af parterne søger at fastholde sine egne argumenter men samtidig også overvejer modargumenterne, kan man til sidst når frem til en umærkelig og gensidig overføring af synspunkterne (det kalder vi meningsudveksling) til et fælles sprog og en fælles kendelse.

I denne forelæsning vil vi blandt andet diskutere de metodiske og erkendelsesmæssige implikationer af dette grundvilkår i den filosofiske hermeneutik, og komme omkring sprogets betydning som medium for den hermeneutiske erfaring.

### Litteratur

	Obl. litt. sidedal	Supl. litt. sidedal	Digital Upload
Gadamer, H-G. (1960). <i>Sandhed og Metode</i> , side 363 - 461. Aarhus: Academica 2007.	99		Nej
Heidegger, M. (1958). <i>The Nature of Language</i> , i Heidegger, M. (1982). <i>On the way to language</i> , side 57 – 73. New York: Harper Collins Publishers.	17		Ja
Schiermer, B. (2013): <i>Til Tingene Selv – om hermeneutisk fænomenologi</i> , i Schiermer, B. (red). <i>Fænomenologi, Teori &amp; Metode</i> , side 15 - 43. København: Hans Reitzels Forlag 2013.	29		Nej
Henriette H. (2009). <i>Hermeneutik. Forståelse og fortolkning i samfundsvidenskaberne</i> , i Fuglsang, L. & Olsen, P.B. (red.). <i>Videnskabsteori på tværs af fagkulturer og paradigmer i samfundsvidenskaberne</i> , s. 309-347. Roskilde: Roskilde Universitetsforlag, 2. udgave.		38	Nej
Kirkeby, O.F. (1997). <i>Verden, ord og tanke</i> , side XI - XXV & 42 – 47. Frederiksberg: Handelshøjskolens Forlag, 1. udgave, 2. oplag.		19	Nej
Pahuus, M. (2014). <i>Hermeneutik</i> , i Collin, F.; & Køppe, S. (red.). <i>Humanistisk Videnskabsteori</i> . København: Lindhardt & Ringhof, 3. udgave.			Nej
	<b>145</b>	<b>57</b>	



Heidegger, M. (1958). The Nature of Language

---

Hovedsektion

# KOMMUNIKATION OG DIGITALE MEDIER

## 2. SEMESTER 2017

Kære studerende,

Velkommen til 2. semester. Her finder I relevante informationer om semesteret og undervisningen.

Ankerlærere på 2. semester er Antonia Krummheuer (antonia@hum.aau.dk) og Dennis Jim Frederiksen (dennisjf@hum.aau.dk).

Studiesekretær er Pia Knudsen (piak@hum.aau.dk).

Hvis I har spørgsmål, så post dem herunder i "spørgsmål og svar".



Nyhedsforum (uden svar tilbage funktion)



Spørgsmål og svar



Slides fra semesterintroduktion

---

### Emne 1

#### Kurser på semesteret

PROJEKTMODUL: Kommunikationsprocesser (se nedenfor, "topic 3")

- Analyse af interpersonel kommunikation
- Fortolkning af interpersonel kommunikation
- Medierede interpersonelle kommunikationsprocesser
- Kvalitative metoder - observation og videoobservation
- Fagets videnskabsteori

STUDIEFAGSMODUL: Kommunikationstræning - Analyse af og feedback i forhold til her-og-nu kommunikationsprocesser

STUDIEFAGSMODUL: Skriftlig kommunikation og retorik i praksis

#### Andre ressourcer

Gældende studieordning

Skema i CalMoodle (mere overskueligt)

---

### Emne 2

## Overordnet semesterbeskrivelse

### Semesterets temaramme

I studieordningen beskrives det overordnede fokus sådan her:

*Uddannelsernes 2. semester arbejder med kommunikation som proces, idet der arbejdes med hvordan foregår i direkte eller medierede interpersonelle relationer i institutionelle sammenhænge. Målet er, at skal opnå teoretisk viden om og analytisk kompetence i at arbejde med kommunikationsprocesser set professionelle kontekst, som de er indlejret i. Den studerende skal desuden oparbejde kompetence i at udvikle interpersonelle kommunikationssituationer. (Fra studieordningen kapitel 3.1. stk. 2:)*

### Semesterets organisering og forløb

Semesteret er inddelt i tre forskellige moduler: Et projektmodulet med en række kurser og to studiefag består af ét kursus hver. De tre moduler er selvstændige enheder, der på forskellig vis og med nogle s skal understøtte læringen på semestret.

Titel	Type	ECTS point	Antal arbejdstimer	Eksam
Kommunikationsprocesser Herunder kurser i: - Analyse af interpersonel kommunikation - Fortolkning af interpersonel kommunikation - Medierede interpersonelle kommunikationsprocesser - Kvalitative metoder – observation og videoobservation - Fagets videnskabsteori	Projektmodul	20	550,0	Mundtl udgang projekt kombi mundt
Kommunikationstræning: Analyse af og feedback i forhold til her-og-nu kommunikationsprocesser	Studiefagsmodul	5	137,5	Tilfred deltag 100% t samt i samtlig stilles  <i>eller</i>  30 min mundt
Skriftlig kommunikation og retorik i praksis	Studiefagsmodul	5	137,5	7-dage (Intern



Aktiviteterne på de tre moduler består af forelæsninger, workshops, øvelser, træning og projektarbejd

### Omfang og forventning

Semesteret udgør 30 ECTS points. 1 ECTS point svarer til 27,5 times arbejde, og 30 ECTS point svarer arbejdstimer eller 22 ugers fuldtidsarbejde bestående af forberedelse til undervisning, undervisnings gruppearbejde, vejledning og eksamener.



### Emne 3

Projektmodul: Kommunikationsprocesser

## Mål

Modulet omfatter kursus-, workshop-aktiviteter og øvelser, samt projektarbejde i relation til modulets tema. Der arbejdes med næranalyser af kommunikationsprocesser, herunder ansigt-til-ansigt-kommunikationens karakteristika. Der tages udgangspunkt i empirisk-autentiske situationer ud fra kommunikationsteorier om samspillet mellem verbalsproglige (ord), parasproglige (lyd) og kropssproglige (gestik, mimik) udtryksformer samt deres manifesterede og latente betydningslag og med applicering af tolkningsmuligheder fra psykologiske og sociologiske tilgange.

I tilknytning til modulet afholdes følgende kurser:

- Analyse af interpersonel kommunikation
- Fortolkning af interpersonel kommunikation
- Medierede interpersonelle kommunikationsprocesser
- Kvalitative metoder – observation og videoobservation
- Fagets videnskabsteori

## Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå

*viden om:*

- *om teori, metode og praksis inden for det kommunikations- og informationsvidenskabelige felt med fokus på kommunikationsprocesser spændende fra ansigt-til-ansigt-samtale til medierede interpersonelle relationer*
- *kommunikation som processer med fokus på tilrettelæggelse, formidling og konsekvens*
- *teori, videnskabelige metoder og praksis vedrørende interpersonelle kommunikationsprocesser*
- *videnskabsteoretisk forståelse af forskellige tilgange til studiet af interpersonelle kommunikationsprocesser.*

*færdigheder i:*

- *at beskrive, analysere, vurdere og udvikle interpersonel kommunikation på et grundlæggende niveau*
- *at beskrive, analysere, vurdere og udvikle interpersonelle kommunikationsprocesser i informationsteknologiske miljøer på et grundlæggende niveau*
- *at anvende relevante fagområdets videnskabelige metoder og redskaber.*

*Kompetencer til:*

- *at agere kritisk og konstruktivt i relation til identificering, udvikling og realisering af interpersonelle kommunikationsprocesser, dvs. ud fra en grundlæggende viden om målgrupper, brugere, situationer og kulturelle sammenhænge*
- *at beskrive, analysere, udvikle og evaluere kommunikationssituationer mellem mennesker og i teknologiske miljøer på et grundlæggende niveau og forholde sig til den kulturelle indplacering af disse fænomener.*

Fagindhold og begrundelse

Projektmodulets temaramme er kommunikationsprocesser. Temarammen bygger videre på 1. semesters temaramme om kommunikationsprodukter. På 2. semester omhandler temarammen interpersonelle kommunikationsprocesser i både ansigt-til-ansigt kommunikation og medieret interpersonel kommunikation. Mens 1. semester arbejder med afgrænsede kommunikationsprodukter og forskellige teksttyper, arbejder 2. semester med de kommunikationsprocesser, som kommunikationsparterne skaber sammen. Som sådan er det kommunikationsprocessen og dermed kommunikationsparternes fælles interaktion og betydnings-skabelse, der er de nye faglige aspekter.

Interpersonel kommunikation handler om forskellige former for verbale og non-verbale kommunikationsformer mellem mennesker, samt hvordan vi kan forstå menneskelig interaktion. Interpersonel kommunikation er som sådan et meget bredt fagligt område, som i temarammen for 2. semester er afgrænset til at omfatte interpersonelle kommunikationsprocesser i institutionaliserede sammenhænge. I studieordningen hedder det om hele semesterets mål, at ".....der arbejdes med, hvordan kommunikation foregår i direkte eller medierede interpersonelle relationer i institutionelle sammenhænge. Målet er, at den studerende skal opnå teoretisk viden om og analytisk kompetence i at arbejde med kommunikationsprocesser set i forhold til den professionelle kontekst, de er indlejret i." Denne afgrænsning betyder, at de kommunikationsprocesser, som undersøges, som udgangspunkt ikke har strengt privat karakter såsom kommunikation i parforholdet eller kammeratskabsgruppen. Man kan argumentere for, at fx ægteskabet er en institution, men det er ikke en professionel kontekst. Dog har medierede interpersonelle kommunikationsprocesser det særlige kendetegn i sociale medier, at det kan være utydeligt, hvornår kommunikationen foregår i en sammenhæng, som er offentlig eller privat, professionel eller privat. Dette er ligeledes et interessant område at undersøge på 2. Semester.

Der arbejdes således med både direkte og medierede interpersonelle processer. Undersøgelser af kommunikationsprocesser i fx teamarbejde, ledelsesmøder eller undervisningssituationer er centrale i temarammen ligesom organisationers og virksomheders brug af medieret interpersonel kommunikation i form af fx sociale medier er relevant.

Kommunikationsprocesserne i interpersonel kommunikation undersøges på en bestemt måde. Om projektmodulet hedder det i studieordningen: "Der arbejdes med næranalyser af kommunikationsprocesser, herunder ansigt-til-ansigt kommunikationens karakteristika. Der tages udgangspunkt i empirisk-autentiske situationer ud fra kommunikationsteorier om samspillet mellem verbalsproglige (ord), parasproglige (lyd) og kropssproglige (gestik, mimik) udtryksformer samt deres manifesterede og latente betydningslag og med applicering af tolkningsmuligheder fra psykologiske og sociologiske tilgange".

Den interpersonelle kommunikationsproces kan således anskues multimodalt. Det betyder, at både lydige, visuelle, sproglige, olfaktoriske og taktile elementer er i spil i kommunikationen. Den mest basale eller grundlæggende interpersonelle kommunikationsform er ansigt-til-ansigt kommunikationen, hvor alle modaliteter er mulige i en fælles her-og-nu kommunikationssituation: Kommunikationspartnerne er til stede for hinanden, de deler tid og sted, og de har i princippet uhindret adgang til alle modalitetsformerne. Ved mediering af den interpersonelle kommunikation erstattes og/eller fjernes nogle af modaliteterne fra ansigt-til-ansigt kommunikation, og et helt centralt spørgsmål er derfor, hvad bliver fjernet – og hvad bliver tilføjet eller "remedieret" i forskellige former for medieret interpersonel kommunikation som fx videokonference, chat, telefon, blogs, e-mail, SMS og brevveksling.

Ved arbejdet med den medierede interpersonelle kommunikation benyttes hovedsagelig teori og metode fra den interpersonelle kommunikationsteori – det være sig fx pragmatisk sprogbrugsanalyse, konversationsanalyse og interaktionelle perspektiver på individet. Den interpersonelle kommunikation er altså til stadighed omdrejningspunktet.

Sammenfattende omfatter temarammen således næranalyser af kommunikationsprocesser, hvad enten de er medierede interpersonelle processer eller ansigt-til-ansigt kommunikation. Det er en vigtig dimension i temarammen, at der bliver arbejdet med næranalyse af empiriske situationer og kontekster, som de studerende eller andre med forskningsinteresse ikke selv har iscenesat. Den "empirisk-autentiske" dimension betyder i denne sammenhæng, at man arbejder med situationer, som finder sted udenfor ens egen fulde kontrol – som fx når man video-observerer et møde eller screendumper en allerede eksisterende tråd i et socialt netværk.

I kommunikationsprocessen sker en gensidig betydningsskabelse og udveksling. Denne gensidige betydningsskabelse betyder, at 2. semesters temaramme afgrænser sig fra den massemedierede kommunikationsform via fx tv, hvor betydningsskabelsen kan siges at være monologisk.

2. semesters arbejde med kommunikationsprocesser følges på 3. semester af tema om "kommunikation og strategi", hvor fokus er på organisationen som afsender af kommunikation og på forståelse af organisationens betydning som kontekst for kommunikationen i bred forstand. 2. semester skaber derved også forudsætninger for at forstå de dynamikker, der er mellem afsender og modtager i den strategiske kommunikation samt det fokus, der er på individets rolle i kommunikationen på 4. semester.

### Eksempler på 2. semester projekter

Til inspiration, kan man bl.a. skrive projekt inden for følgende sammenhænge:

1. Mennesker og kommunikation i politik (fx byrådsmøder, regionsråd, lokale politiske (ungdoms)foreninger osv.)
2. Mennesker og kommunikation på jobbet (fx ledelse, medarbejdere, frivillige osv.)
3. Mennesker og kommunikation i krise (fx sygdom, mobning, nedskæringer osv.)

Mere specifikt kan man eksempelvis jf. temarammen analysere og skrive om:

- Deltager-interaktion i digitale, sociale netværk
- Rollekonflikter i projektgrupper
- Positionering under bestyrelsesmøder
- Formelle og uformelle roller i ledergrupper og andre grupper
- Medarbejder- og lederrelationer på et morgenmøde
- Lærer-praktikant dialog i en evalueringssamtale
- Behandler-patient relationer
- Debat i sociale medier
- Interpersonel kommunikation: face to face og i en videokonference (fx medieret kommunikation i retssale/retsmøder)
- En given case analyseret ud fra forskellige teoretiske perspektiver
- Personalemøder – det gode møde
- Undervisningssituationer
- Studentervejledning
- Præsentation – forholdet imellem den præsenterende og tilhørerne

## Omfang og forventning

Projektmodulet udgør 20 ECTS points. 1 ECTS point svarer til 27,5 times arbejde, og 20 ECTS point svarer således til 550 arbejdstimer eller 15 ugers fuldtidsarbejde bestående af forberedelse til undervisning, undervisningsdeltagelse, gruppearbejde og eksamen.

Forelæsninger og øvelser på projektmodulet består i alt af 56 konfrontationstimer, hvor du som studerende er i selskab med en underviser eller vejleder. Forberedelse til forelæsninger, projektarbejde, vejledning og eksamen udgør de resterende 494 arbejdstimer (90% af den samlede tid). Der skal således afsættes betydelige mængder tid til at læse tekster og til i øvrigt at forberede sig i forelæsningsperioden. Det samme gælder for projektarbejdet, der også er en fuldtidsbeskæftigelse.

## Eksamen

Modulet afsluttes med aflevering af en projektrapport den 24. Maj 2017 og en efterfølgende mundtlig eksamen. I studieordningen beskrives det således:

En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i "Kommunikationsprocesser" (Communication processes)

Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.

Sidetæl: Projektrapporten må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

Normeret prøvetid: 30 min.

Bedømmelsesform: En karakter efter 7-trinsskalaen.

Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

De studieelementer der ligger til grund for prøven har en vægt på 20 ECTS-point

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med få eller uvæsentlige mangler.

---