



Semesterbeskrivelse for 2. semester

Humanistisk Informatik

Oplysninger om semesteret

Skole: CAT

Studienævn: Humanistisk Informatik

Studieordning: Bacheloruddannelsen for humanistisk informatik 2010

Semesterets temaramme: *Kommunikationsprocesser*

Projektmodulets temaramme er kommunikationsprocesser. Temarammen bygger videre på 1. semesters temaramme om kommunikationsprodukter. På 2. semester omhandler temarammen interpersonelle kommunikationsprocesser i både ansigt-til-ansigt kommunikation og medieret interpersonel kommunikation. Mens 1. semester arbejder med afgrænsede kommunikationsprodukter og forskellige teksttyper, arbejder 2. semester med de kommunikationsprocesser, som kommunikationsparterne skaber sammen. Som sådan er det kommunikationsprocessen og dermed kommunikationsparternes fælles interaktion og betydningssskabelse, der er de nye faglige aspekter.

Interpersonel kommunikation handler om forskellige former for verbale og non-verbale kommunikationsformer mellem mennesker, samt hvordan vi kan forstå menneskelig interaktion. Interpersonel kommunikation er som sådan et meget bredt fagligt område, som i temarammen for 2. semester er afgrænset til at omfatte interpersonelle kommunikationsprocesser i institutionaliserede sammenhænge. I studieordningen hedder det om hele semesterets mål, at ".....der arbejdes med, hvordan kommunikation foregår i direkte eller medierede interpersonelle relationer i institutionelle sammenhænge. Målet er, at den studerende skal opnå teoretisk viden om og analytisk kompetence i at arbejde med kommunikationsprocesser set i forhold til den professionelle kontekst, de er indlejret i." Denne afgrænsning betyder, at de kommunikationsprocesser, som undersøges, som udgangspunkt ikke har strengt privat karakter såsom kommunikation i parforholdet eller kammeratskabsgruppen. Man kan argumentere for, at fx ægteskabet er en institution, men det er ikke en professionel kontekst. Dog har medierede interpersonelle kommunikationsprocesser det særlige kendetegn i sociale medier, at det kan være utydeligt, hvornår kommunikationen forgår i en sammenhæng, som er offentligt eller privat, professionel eller privat. Dette er ligeledes et interessant område at undersøge på 2. Semester.

Der arbejdes således med både direkte og medierede interpersonelle relationer. Undersøgelser af kommunikationsprocesser i fx teamarbejde, ledelsesmøder eller undervisningssituationer er centrale i temarammen ligesom organisationers og virksomheders brug af medieret interpersonel kommunikation i form af fx sociale medier er relevant.

Kommunikationsprocesserne i interpersonel kommunikation undersøges på en bestemt måde. Om projektmodulet hedder det i studieordningen: "Der arbejdes med næranalyser af kommunikationsprocesser, herunder ansigt-til-ansigt kommunikationens karakteristika. Der tages udgangspunkt i empirisk-autentiske situationer ud fra kommunikationsteorier om samspillet mel-

lem verbalsproglige (ord), parasproglige (lyd) og kropssproglige (gestik, mimik) udtryksformer samt deres manifesterede og latente betydningslag og med applicering af tolkningsmuligheder fra psykologiske og sociologiske tilgange”.

Den interpersonelle kommunikationsproces kan således anskues *multimodalt*. Det betyder, at både lydlig, visuelle, sproglige, olfaktoriske og taktile elementer er i spil i kommunikationen. Den mest basale eller grundlæggende interpersonelle kommunikationsform er ansigt-til-ansigt kommunikationen, hvor alle modaliteter er mulige i en fælles her-og-nu kommunikationssituation: Kommunikationspartnerne er til stede for hinanden, de deler tid og sted, og de har i princippet uhindret adgang til alle modalitetsformerne.

Ved mediering af den interpersonelle kommunikation erstattes og/eller fjernes nogle af modaliteterne fra ansigt-til-ansigt kommunikation, og et helt centralt spørgsmål er derfor, hvad bliver fjernet – og hvad bliver tilføjet eller ”remedieret” i forskellige former for medieret interpersonel kommunikation som fx videokonference, chat, telefon, blogs, e-mail, SMS og brevveksling. I den medierede kommunikation må der kompenseres for fraværet af modaliteter fra ansigt-til-ansigt kommunikation, men medieringen giver samtidig mulighed for at arbejde med andre kommunikative potentialer, fx ”likes” som på Facebook.

Ved arbejdet med den medierede interpersonelle kommunikation benyttes hovedsagelig teori og metode fra den interpersonelle kommunikationsteori – det være sig fx pragmatisk sprogbrugsanalyse, interaktionsanalyse eller konversationsanalyse. Den interpersonelle kommunikation er altså til stadighed omdrejningspunktet. Desuden inddrages mediet teori og analyse om mediemæssige forhold og modaliteter.

På 1. semester bestod det videnskabsteoretiske element af uddannelsen af en introduktion til videnskabsteoriens filosofiske grundlag og dens dannelsesmæssige aspekter i form af samfunds- og menneskesyn. På 2. semester skal videnskabsteorien på arbejde. Det betyder, at videnskabsteoretiske perspektiver løbende inddrages i undervisning og workshops. Samtidig vil I få nærmere kendskab til, hvordan videnskabsteoretisk tænkning kan være med til at strukturere et projekt.

Sammenfattende omfatter temarammen således næranalyser af kommunikationsprocesser, hvad enten de er medierede interpersonelle processer eller ansigt-til-ansigt kommunikation. Det er en vigtig dimension i temarammen, at der bliver arbejdet med næranalyse af empiriske situationer og kontekster, som de studerende eller andre med forskningsinteresse ikke selv har iscenesat. Den autentiske dimension betyder i denne sammenhæng, at man arbejder med situationer, som finder sted udenfor ens egen fulde kontrol – som fx når man video-observerer et møde eller screendumper en allerede eksisterende tråd i et socialt netværk.

I kommunikationsprocessen sker en gensidig betydningskæbelse og udveksling. Denne gensidige betydningskæbelse betyder, at 2. semesters temaramme afgrænser sig fra den massemedierede kommunikationsform via fx tv, hvor betydningskæbelsen kan siges at være monologisk. Tv- eller radiointerviewet som en særlig interaktionsform kan dog godt være genstand for analyse, så længe der er primært fokus på interviewdeltagernes gensidige ansigt-til-ansigt kommunikation.

2 semesters arbejde med kommunikationsprocesser følges på 3. semester af tema om ”kommunikation og strategi”, hvor fokus er på organisationen som afsender af kommunikation og på forståelse af organisationens betydning som kontekst for kommunikationen i bred forstand. 2.

semester skaber derved også forudsætninger for at forstå de dynamikker, der er mellem afsender og modtager i den strategiske kommunikation samt det fokus, der er på individets rolle i kommunikationen på 4. semester.

Eksempler på 2. semester projekter

Man kan skrive projekt inden for følgende sammenhænge:

1. Mennesker og kommunikation i politik (fx byrådsmøder, regionsråd, lokale politiske (ungdoms)foreninger osv.)
2. Mennesker og kommunikation på jobbet (fx ledelse, medarbejdere, frivillige osv.)
3. Mennesker og kommunikation i krise (fx sygdom, mobning, nedskæringer osv.)

Mere specifikt kan man eksempelvis jf. temarammen analysere og skrive om:

- Deltager-interaktion i digitale, sociale netværk
- Rollekonflikter i projektgrupper
- Positionering under bestyrelsesmøder
- Formelle og uformelle roller i ledergrupper og andre grupper
- Medarbejder- og lederrelationer på et morgenmøde
- Lærer-praktikant dialog i en evalueringssamtale
- Behandler-patient relationer
- Debat i sociale medier
- IPK face to face og i en videokonference (fx medieret kommunikation i retssale/retsmøder)
- En given case analyseret ud fra forskellige teoretiske perspektiver
- Journalistiske interviewsituationer

Semesterets organisering og forløb

Herunder følger en beskrivelse af semesterets opbygning, projektmodulets kurser samt en overordnet plan for gruppedannelse og midtvejsseminar.

Til slut en tabel over semesterets vigtigste datoer.

Overordnet beskrivelse af semestrets tre undervisningsmoduler

Uddannelsens 2. Semester fokuserer således på kommunikationsprocesser, hvor flere aktører kommunikerer med hinanden i såvel medierede som umedierede miljøer. I studieordningen beskrives det overordnede fokus således:

Uddannelsens 2. semester arbejder med kommunikation som proces, idet der arbejdes med hvordan kommunikation foregår i direkte eller medierede interpersonelle relationer i institutionelle sammenhænge. Målet er, at den studerende skal opnå teoretisk viden om og analytisk kompetence i at arbejde med kommunikationsprocesser set i forhold til den professionelle kontekst, som de er indlejret i. Den studerende skal desuden oparbejde kompetence i at tilrettelægge og udvikle interpersonelle kommunikationssituationer. (BA Humanistisk Informatik, stk. 2, s. 17)

Dette overordnede læringsmål på semestret understøttes af tre studiemoduler: **Projektmodulet** (20 ECTS) og **to praktiske studiefags-moduler** (på hver 5 ECTS). De tre moduler er selvstændige enheder, der på forskellig vis understøtter læringen på semestret, og der er knyttet en prøve til hver af dem. Afløsningen af de tre moduler og således hele semestret kan overskues

således:

Modul	Afløsning
Projektmodul (20 ECTS = 548 studenterarbejdstimer)	Mundtlig gruppeeksamination med udgangspunkt i projektrapport (ekstern bedømmelse)
Skriftlig kommunikation og retorik (5 ECTS = 137 studenterarbejdstimer)	Bunden 7 dages hjemmeopgave (intern bedømmelse)
Kommunikationstræning (5 ECTS = 137 studenterarbejdstimer)	Aktiv undervisningsdeltagelse med absolut mødepligt el. mundtlig prøve med bunden opgave (intern bedømmelse)

Semesteret udgør 30 ECTS points. 1 ECTS point er ifølge Undervisningsministeriet cirka 27 timers arbejde. 30 ECTS point svarer således til omtrent 810 arbejdstimer eller 22 ugers fuld-tidsarbejde bestående af forberedelse til undervisning, undervisningsdeltagelse, gruppearbejde og eksamener.

Kursernes indhold og afløsning beskrives mere udførligt senere i denne semesterbeskrivelse under hvert kursus.

Litteratur

Det opgives under de enkelte kursusforløb, hvorvidt der er udarbejdet kompendium og/eller litteratur ligger på Moodle.

Der skal ikke købes grundbog til semesteret.

Nedenfor beskrives projektmodulet og dets kursusforløb.

Om projektmodulet: Kommunikationsprocesser

(§ 16 i studieordningen, 20 ECTS point)

Projektmodulet omfatter 5 temaer foruden semestrets projektarbejde under temarammen (se temarammebeskrivelsen øverst). De fem temaer består af 18 kursusgange.

Kursusaktiviteterne under projektmodulet er temamæssigt opdelt således:

- Interpersonel kommunikation - verbale og nonverbale kommunikationsprocesser (1-6)
- Socialpsykologi og mikrosociologi (7-11)
- Medierede interpersonelle kommunikationsprocesser (12-15)
- Videnskabsteori (16-17)
- Kvalitativ metode (18)

De tre førstnævnte kurser introducerer deltagerne for teori og analytiske begreber, som kan bruges i forbindelse med analyse af kommunikationsprocesser. De to sidste kurser er metodekurser, som på forskellig vis giver deltagerne redskaber til at reflektere over de grundlag, hvorpå viden indsamles og bearbejdes, samt hvorledes den indsamlede viden kan forstås som ud-

tryk for akademisk, videnskabeligt arbejde. Videnskabsteori indgår løbende i undervisningen.

Der er tilknyttet workshops til alle forelæsninger undtagen videnskabsteori, hvor der er indlagt øvelser i forelæsningerne. Disse fremgår også af skemaet og i den efter 1. Februar altid opdaterede kalender, som indgår i Moodle.

Projektmodulets prøve (prøve 5 i studieordningen BA Humanistisk Informatik)

Prøveformen er en "gruppeeksamen":

"En mundtlig prøve med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er udarbejdet individuelt eller i samarbejde med andre. Projektrapporten/det skriftlige arbejde betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør følgelig grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation, jf. eksamensbekendtgørelsen § 4, stk.2.

Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport. Den enkelte studerende har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. I givet fald dette ønskes meddeles dette ved eksaminationens påbegyndelse.

I prøven skal den/de studerende demonstrere viden, færdigheder og kompetencer i overensstemmelse med de angivne læringsmål for modulet.

Hvad angår sidetal i projekter er det de sidetal, som er angivet i studieordningerne, der er gældende. Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning."

(http://fak.hum.aau.dk/fileadmin/FAK/studieordninger/Gruppeproever_2012.pdf)

Projektrapporten må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.

De studieelementer der ligger til grund for prøven har en vægt på 20 ECTS-point.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med få eller uvæsentlige mangler.

Her følger en gennemgang af kursusaktiviteterne under projektmodulet.

Interpersonel kommunikation (kursusgang 1-6, 6 forelæsninger + 1 workshop)

- Verbale og nonverbale kommunikationsprocesser

Kursusgang 1, 2, 4 og 5 samt klynger: Verbal kommunikation v. Gorm Larsen

Kursusgang 3 & 6: Non-verbal kommunikation v. Annette Hoffskov

Kurset præsenterer sprogbrugsteoretiske og -analytiske tilgange til studiet af interpersonel kommunikation. Kurset introducerer redskaber til tekstnære kommunikationsanalyser og dis-

kuterer det teoretiske grundlag, som disse bygger på. Følgende områder tematiseres:

- metodeproblemer i samtaleanalyse
- retninger indenfor samtaleanalyse – især konversationsanalyse (CA) og pragmatisk samtaleanalyse
- samtalens form og struktur
- sprog, handling og kontekst
- kompleksiteten i nonverbal kommunikation – og samspillet med verbal kommunikation

Kursets formål:

Formålet med kurset er at kvalificere analyser af interpersonel kommunikation på mikroniveau og at præsentere begreber, metoder og teorier til forståelse og analyse af samtalens elementer og struktur samt den ikke-sproglige kommunikation.

Organisering

Kurset afholdes som 6 forelæsninger af 2 timer og 1 klyngeundervisning.

Litteratur

Litteraturen findes i ét kompendium: *INTERPERSONEL KOMMUNIKATION. Verbale og nonverbale kommunikationsprocesser* ved Annette Hoffskov og Gorm Larsen.

Kursusprøven

Kurset prøves i forbindelse med studieordningens prøve 5, som er projektmodulets prøve (se s. 5).

1. gang: Introduktion til interpersonel kommunikation

Definitioner og afgrænsninger, teoretisk forståelse, observation og analytiske metoder.

Primær litteratur:

Hans Arndt: "Samtalens grammatik" i *Sproget. Hverdagens mirakel*. Univers 2003.

Helle Alrø & Marianne Kristiansen: *Kan du se, hvad jeg sagde? – mennesker ansigt til ansigt*. Forlaget Holistic 1997 [1988].

Helle Alrø: "I forlanger for lidt af jer selv" i *Nomad* 3, nr. 2, 1995.

Dansk standard for udskrifter og registrering af talesprog 1992: "Retningslinjer for udskrifter af dansk talesprog". Nyhedsbrevet SNAK 5. Årgang 1992.

2. gang: Samtalens form og struktur – Konversationsanalyse (CA)

Konversationsanalysens principper, turntaking,

Primær litteratur:

Ian Hutchby & Robin Wooffitt: "Introduction", "What is Conversation analysis" i *Conversation Analysis*. Polity, Cambridge.

Mie Femø Nielsen og Søren Beck Nielsen: "Grundlæggende begreber" i *Samtaleanalyse*. Forlaget Samfundslitteratur 2005.

3. gang: Kroppens kommunikation

Primær litteratur:

John Stewart & Carole Logan: "Verbal and Non-verbal Dimensions of Talks" i *Bridges Not Walls – A book about International Communication*. 7th edition. University of Washington, McGraw-Hill 1999.

Paul Ekman & Wallace V. Friesen: "Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage, and Coding" i 'Semiotica no 1, eds. Thomas A. Sebeok, Mouton, The Hauge 1969.

4. gang: Sprog og kontekst – Pragmatisk sproganalyse

Sproghandlinger, samtalens kooperative principper, implikatur og præsuppositioner.

Primær litteratur:

J.L. Austin: "Performativer og konstativer", Betingelser for vellykkede performativer" og "Lokutionære, illokutionære handlinger" i *Ord der virker*, Samleren 1998.

Niels Erik Wille: "Kapitel 8: Betydning og brug. Semantik og pragmatik" i *Fra tegn til tekst*. Forlaget Samfundslitteratur 2007. (Grundbog fra 1. semester)

Sekundært/alternativ til Wille: Anne Marie Bülow-Møller: "Pragmatik" i *Sprog og sprogbeskrivelse*, red. af Michael Herslund og Bente Lihn Jensen. Forlaget Samfundslitteratur 2003.

5. gang: Sprog og betydning – Pragmatisk sproganalyse

Sproglige kategorier - fra modalitet og modus til optoning/nedtoning

Primær litteratur:

Carsten Elbro: "At læse mellem linjerne" i *Danske Studier* 1985, Akademisk Forlag.

John E. Andersen: "Sprogets takt og tone" i *Auditorium X*. Red. Erik Hansen et al. Forlaget Amanda.

Torben Andersen: "Modalpartikler og deres funktion i dansk" i *Danske Studier* 1982, Akademisk Forlag.

John Edelsgaard Andersen: "Adverbier – sprogvidenskabens stedbørn" i Selskab for Nordisk Filologi. Årsberetning 1985-1986.

6. gang: Nonverbal kommunikation, blik, ansigtsarbejde og interpersonelle handlinger

Primær litteratur:

Mats Ekström: "Gaze work in political media interviews" i *Discourse & Communication* 6(3) - hentes på <http://dcm.sagepub.com/content/6/3/249>

John Oetzel, Adolfo J. Garcia, Stella Ting-Toomey, (2008), "An analysis of the relationships among face concerns and facework behaviors in perceived conflict situations: A four-culture investigation", *International Journal of Conflict Management*, Vol. 19 Iss: 4 pp. 382 - 403

Klyngeundervisning

Interpersonelle kommunikationsanalyser af cases ud fra hhv 1) konversationsanalyse og 2) pragmatisk sproganalyse.

Socialpsykologi og mikrosociologi (kursusgang 7-11, 5 forelæsninger + 2 workshops)

v. Gorm Larsen (7-9) og Camilla Dindler (10-11)

Det overordnede formål med kurset er at bidrage til at udvikle en teoretisk og metodisk bevidsthed om, hvad valget af en bestemt socialpsykologisk eller mikro-sociologisk teori kan betyde for tolkningen af en given empiri.

Kurset introducerer forskellige psykologiske, socialpsykologiske og mikrosociologiske teorier

til at forstå kommunikationsprocesser i den interpersonelle kommunikationssituation. Den røde tråd vil være teoriernes syn på interaktion og individ. Desuden præsenteres nogle grundlæggende videnskabsteoretiske distinktioner i tilknytning til teorierne samt en række metodiske problemer, der kan være forbundet med at anvende disse teorier i en kvalitativ, empirisk kommunikationsanalyse. Følgende teorier præsenteres og diskuteres:

- Psykoanalyse
- Humanistisk psykologi
- Diskurspsykologi
- Socialpsykologi
- Symbolsk interaktionisme
- Ansigtarbejde, samhandling og rollespil

Organisering

Kurset afholdes som 5 introducerende forelæsninger à 2 timer og 2 workshops à 2 timer, hvor semesteret deles op i 3 klynger.

Litteratur

Der udarbejdes kompendium til kurset.

Kursusprøven

Kurset prøves i forbindelse med studieordningens prøve 5, som er projektmodulets prøve (se s. 5).

7. gang: Introduktion til Socialpsykologi og mikrosociologi

To personlighedsmodeller: Psykoanalyse og socialbehavioristisk psykologi

Jeg'et og det ubevidste og jeg'et og (de andres) mig

Primær litteratur:

Kristiansen, M. (2003): "Hjælper mellem fag-person, relation og kontekst – refleksioner over fortid, nutid og fremtid" i I. Weicher & P. Fibæk Laursen (Eds.). *Person og profession*. Værløse: Billesø & Baltzer, kap. 12, pp. 242-258.

Freud, S (1977 [1911]): "Om forglemmelser af visse navne" i *Psykoanalyse, litteratur, tekstteori. Tradition og perspektiver*. Borgen, Valby. pp. 13-20.

George Herbert Mead (2005 [1934]): "Selvet og det subjektive", "Jeg'et og Mig'et" i *Sindet, selvet og samfundet*. Akademisk Forlag. pp 192-205.

Sekundær litteratur:

Crafoord, C. (1994): "Grundtrækkene i psykodynamisk tankegang" i *Udviklende fortrolighed*. København: Reitzel. Kap. 3, pp. 42-65.

8. gang: Diskursetik, humanistisk psykologi og mentalisering

Mellem det suveræne og relationelle subjekt

Primær litteratur:

Jürgen Habermas: (1996 [1983]): *Diskursetik. Notitser til et begrundelsesprogram*. Det lille Forlag. Frederiksberg. pp. 25-55.

Kristiansen, M. & Bloch-Poulsen, J. (2000): "Den anden eller imellem? – dialog med Rogers" i M. Kristiansen & J. Bloch-Poulsen. *Kærlig rummelighed i dialoger – om interpersonel organisationskommunikation*. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, kap. V,1, pp. 194-215.

Christina Fogtmann Fosgerau (2011): "Mentalisering og interaktionsanalyse" i *NyS 41 Nydanske Sprogstudier*. Frederiksberg. pp 10-35.

Sekundær litteratur:

Rogers, C. (1962): "The Interpersonal Relationship: The Core of Guidance". *Harvard Educational Review*, 34(4), 416-429.

Lennéer-Axelsson, B. & Thylefors, I. (2006): "Grupper og gruppeprocesser" i *Arbejdsgruppens psykologi – Det psykosociale arbejdsmiljø*. København: Reitzel, pp. 43-64, pp. 85-96.

9. gang: Positionering: Socialkonstruktivistisk psykologi og diskurspsykologi

Fra samspil mellem sociale forventninger, roller og normer til konstruktion af sociale positioneringer og psykologiske relationer

Primær litteratur:

Davies, B. & Harré, R. (1990): "Positioning: The discursive production of selves" i *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 20 (1)

Jørgensen, M. & Phillips, L (1999): "Diskurspsykologi" i *Diskursanalyse som teori og metode*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, kap. 4, pp. 105-126.

Burr, V. (1995): "Introduction" i *An Introduction to Social Constructionism*. London: Routledge, pp. 1-16.

Sekundær litteratur:

Kenneth Gergen (2006): "Selvet under belejring" i *Det mættede selv*. Dansk psykologisk Forlag. Kap. 1, pp. 27-45.

10. gang: Ansigtsarbejde og samhandling

Med afsæt i et situationsspil skal kursusgangen introducere til Erving Goffmans forståelse af *ansigtsarbejde*. Det kan vi forstå som en betegnelse for de sociale mekanismer, der træder i kraft, når mennesker mødes og forholder sig til hinanden. Det handler om indtryksbevidsthed og forhandling af normer og værdighed.

Primær litteratur:

Goffman, Erving (2004): "Om Ansigtsarbejde" i Erving Goffman: *Social samhandling og mikrosociologi*, En tekstsamling (eds. Michael Hviid Jacobsen og Søren Kristiansen), Hans Reitzels Forlag, København, pp. 39-75.

(Moodle) Goffman, Erving (2004): "Samhandlingsordenen" i Erving Goffman: *Social samhandling og mikrosociologi*, En tekstsamling (eds. Michael Hviid Jacobsen og Søren Kristiansen), Hans Reitzels Forlag, København, pp. 280-319.

11. gang: Sociale roller, Symbolsk interaktionisme

Denne kursusgang vil indledningsvis samle op på den sidste kursusgang ved at give en introduktion til et videnskabsteoretisk blik på kommunikation som processer, nemlig den *symbolske interaktionisme*.

Primær litteratur:

Aubert, Vilhelm (1979): "Sosiologi. 1. Sosialt samspill", Universitetsforlaget, Oslo. Kapitel 6: *Social rolle*.

Mik-Meyer, Nanna og Kaspar Villadsen (2007): "Magtens former. Sociologiske perspektiver på statens møde med borgeren", Hans Reitzels Forlag, København, pp. 43-67.

Levin, Irene og Jan Trost (2005): "Symbolsk interaktionisme. Hverdagslivets samhandling" i Michael Hviid Jacobsen & Søren Kristiansen (red.): *Hverdagslivet. – Sociologier om det upåagtede*, Hans Reitzels Forlag, København.

Klyngeundervisning

Her skal der arbejdes med hvad de forskellige teoretiske traditioner kan og betyder i perspektiv, analyse og forståelse af den samme gennemgående case

Medierede Interpersonelle Kommunikationsprocesser (kursusgang 12-15, 4 forelæsninger + 1 workshop)

v. Louise Yung

Kursusforløbets formål er at give et indblik i de kommunikative og kontekstuelle forhold, der gør sig gældende for social interaktion og interpersonel kommunikation i digitalt medierede sammenhænge.

Kurset består af fire fællesforelæsninger og to workshops for hver klynge. Det overordnede fokus er på interpersonel kommunikation i digitalt medierede sammenhænge, dvs. sammenhænge, der kan være adskilt i både tid og rum.

Kurset starter med en indføring i generel medieteorier, som er central for den grundlæggende forståelse af kommunikation og interaktion i mediesamfundet.

Herefter sættes der specifikt fokus på betingelserne for og udfoldelsen af interpersonel kommunikation i forskellige specifikke medier fx blogs, sociale netværk. I den sidste forelæsning sætter vi fokus på billeder og hvordan billeder har indtaget en central rolle i vores kommunikation med hinanden.

I workshoppen føres udvalgte teorier og metoder ud i praksis gennem konkret analyse af digitalt medieret interpersonel kommunikation.

Litteratur

Der udarbejdes *ikke* et kompendium, men primær og sekundær litteratur uploades i Moodle på kursussiden. Primær litteratur skal læses grundigt, mens sekundær litteratur kan skimmes. Der kan påregnes henvisning til supplerende litteratur som kurset afvikles.

Organisering

Kurset består af fire fællesforelæsninger og en workshop med henblik på analyse af digitalt medieret interpersonel kommunikation. I fællesforelæsningerne vil der blive indlagt små summeøvelser o. lign.

IT-forudsætninger

Alle bedes medbringe bærbare computere, iPads og/eller smartphones, således at Internettet kan tilgås i løbet af undervisningen.

Kursusprøven

Kurset prøves i forbindelse med studieordningens prøve 5, som er projektmodulets prøve (se s.

5).

12. gang: Introduktion til kurset + forelæsning "Medieret og umedieret kommunikation"
Introduktion til kurset og forelæsning over temaet "Medieret og umedieret kommunikation - hvori består forskellen?"

Primær litteratur:

- Meyrowitz, Joshua (1985), *No Sense of Place. The Impact of Electronic Media on Social Behavior*, New York: Oxford University Press. Kapitel 3: "Media, Situations, and Behavior"
- Kember, Sarah & Joanna Zylinska (2012): *Life After New Media. Mediation as a Vital Process*, Cambridge: MIT Press) (UDDRAG)

Sekundær litteratur:

- McLuhan, Marchall (2001) [1964]: *Understanding Media. The Extensions of Man*, New York: Routledge. Kapitel 1: "The medium is the message".

13. gang: Medieret performativitet

Hvordan kan vi forstå "Medieret performativitet"?

Gennemgang af case: modebloggen

Primær litteratur:

- Sullivan, Nikki (2003): *A Critical Introduction to Queer Theory*, New York: New York University Press. Kapitel 5: "Performativity, Parody, and Politics"
- Marwick, Marwick (in review): "'They're really profound women, they're entrepreneurs': Conceptions of Authenticity in Fashion Blogging.": http://www.tiara.org/blog/wp-content/uploads/2013/07/amarwick_fashionblogs.pdf

Sekundær litteratur:

- Boyd, danah (2006). "A Blogger's Blog: Exploring the Definition of a Medium." *Reconstruction*, 6 (4) <http://www.danah.org/papers/ABloggersBlog.pdf>

14. gang: Facebook - interpersonel kommunikation i facebook-alderen

Forelæsning over temaet "Hvordan kommunikerer vi på Facebook?"

Primær litteratur:

- Honneth, Axel (2003): *Behovet for Anerkendelse*, København: Hans Reitzel. Kapitlet: "Usynlighed".
- Boyd, Danah and Alice Marwick. (2011): "Social Privacy in Networked Publics: Teens' Attitudes, Practices, and Strategies." Paper presented at the Oxford Internet Institute Decade in Internet Time Symposium, September 22 (http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1925128)
- Grimmelmann, James (2013): "The Privacy Virus" in *Facebook and Philosophy. What's on your Mind?* (ed. D.E. Wittkower)

15. gang: Digitale billeder og hvordan vi bruger dem i vores kommunikation

Primær litteratur:

- Fausing, Bent: *Se Selfie! Selfies og jagten på anerkendelse*,

<http://www.kommunikationsforum.dk/artikler/selfies-og-jagten-paa-alerkendelse>
- Fausing, Bent (1999): *Bevægende billeder. Om affekt og billeder*, København: Tiderne Skifter
- W. J. T. Mitchell (2005): *What Do Pictures Want? The Lives and Loves of Images*, Chicago: Chicago University Press. Kapitel 2: "What do Pictures Want"

Øvrig sekundær litteratur oplyses ved kursusstart. Det samme gør temaer for workshops.

Videnskabsteori (Kursusgang 16-17, 2 forelæsninger à 4 timer)

v. Thomas Ploug

Kurset i videnskabsteori behandler grundlæggende problemstillinger knyttet til videnskabeligt arbejde. Disse problemstillinger er dels erkendelsesteoretiske, dels metodologiske. Erkendelsesteori undersøger, hvad erkendelse og viden er. Metodologi undersøger, hvordan man praktisk set opnår erkendelse og viden. Kurset sigter mod at give den studerende en forståelse for, hvad videnskabeligt arbejde indebærer såvel som elementære videnskabelige arbejdsmetoder.

Organisering

Kurset afholdes omkring gruppedannelse og består af 2 forelæsninger à 4 timer, inkl. flere mindre øvelser.

Kursusprøven

Kurset prøves i forbindelse med studieordningens prøve 5, som er projektmodulets prøve (se s. 5).

Litteratur

Primær litteratur:

Olsen, Poul B. (2003): "Metode i problemorienteret projektarbejde" i Olsen, P. B. og Pedersen, K. *Problemorienteret projektarbejde – en værktøjsbog*, Roskilde Universitetsforlag, Roskilde, pp 169-190.

Juul, Søren og Kirsten Bransholm Pedersen (2012): "Videnskabsteoretiske retninger i projektarbejdet" i Søren Juul og Kirsten Bransholm Pedersen (red.) *Samfundsvidenskabernes videnskabsteori*, kap. 11, København: Hans Reitzels Forlag

Tekster lægges i kursusrum på Moodle

Kvalitativ metode (Kursusgang 18, 1 forelæsning + 1 workshop og evt. mere undervisning til midtvejsseminar)

v. Camilla Dindler

På 2. semester skal den studerende "i felten" og *observere* interpersonelle kommunikationsprocesser. Metodekurset skal klæde jer på til dette, både ift konkret tilrettelæggelse, kontakt med mennesker, I må observere, og refleksion over jeres observationsarbejde. Med andre ord er kursets formål, at I får en grundlæggende viden om *procedurer for indsamling af empiri i forbindelse med observationsstudier* med udgangspunkt i den kvalitative forskningstradition.

På workshoppen fokuseres der på det at fastholde og transskribere umedierede kommunikationsprocesser.

Organisering

Kurset består af 1 forelæsning på 2 timer og 1 workshop på 2 timer.

Litteratur

Tekster fås i kompendium.

Kursusprøven

Kurset prøves i forbindelse med studieordningens prøve 5, som er projektmodulets prøve (se s. 5).

18. gang: Videoobservation som metode

Forelæsningen vil fokusere på:

- Hvilken type viden, som observation kan tilvejebringe, samt hvad det ikke kan tilvejebringe
- Observatørens rolle under observation
- Hvilke måder man kan fastholde observationer på
- Hvordan man kan kategorisere sit datamateriale

Primær litteratur:

Jordan, B. & Hendersen, A. (1995). Interaction Analysis: Foundations and practice. *The Journal of the Learning Sciences*,4(1).

Rasmussen, T. A. (1997), Video mellem samtale og observation. In: Alrø, H. & Dirckinck-Holmfeld, L. *Videoobservation*. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.

Rønholt, Helle, Sven-Erik Holgersen, Kirsten Fink-Jensen og Anne Maj Nielsen (2003): "Video i pædagogisk forskning. Krop og udtryk i bevægelse", Københavns Universitet og Forlaget Hovedland, København. Uddrag fra kapitel 6 *Didaktiske irritationer* af Helle Rønholt, pp. 124-134.

Sekundær litteratur:

(også i kompendium) Brinkmann, S. & Tanggaard L. (red.) (2010): "Kvalitative Metoder – en Grundbog", Reitzel, København. Introduktion, pp. 17-21 samt kapt. 23: *Kvalitet i Kvalitative Studier*, pp. 489-499.

Workshop:

Der sigtes mod at øve praktiske færdigheder i at udskrive og registrere bandede, umedierede interpersonelle kommunikationsprocesser. I den sammenhæng inddrages til slut perspektiver fra undervisningen i socialpsykologi og mikrosociologi for at tydeliggøre sammenhængen mellem teori og data.

"Dansk standard for udskrifter og registrering af talesprog, 2. udgave" (1992), Nyhedsbrevet SNAK, Odense Universitet.

Sekundær litteratur:

(Moodle) Lofland, John & Lyn H. Lofland (1995): "Analyzing social settings. A guide to qualitative observation and analysis", Wadsworth Publishing Company, Belmont, pp. 89-97.

Gruppedannelse

Gruppedannelsen begynder to uger inde i semestret og forløber over to dage med 14 dages mellemrum.

Dag 1: Intro, inspiration fra tidligere 2. semesters studerende samt information om idéudvikling i den mellemliggende periode.

Mellemliggende periode: Idéudvikling på internet-forum

Dag 2: Gruppedannelse

Ingen forlader gruppedannelsen, før alle er i en gruppe.

NB: Der tages forbehold for indholdsændringer, indtil ankerlærer har haft møde med juntaen ved semesterets begyndelse.

Midtvejsseminar

Midtvejsseminaret består af kort forelæsning om videnskabsteori i projekterne og derefter studenterfeedback på projekt-tekster i mindre grupper sammen med projektvejledere.

Vigtige datoer

Aktivitet	Intro	Gruppedannelse Dag 1	Gruppedannelse Dag 2	Ugeopgave i retorik	Midtvejsseminar	Projektafl levering + semesterevaluering
Dato	4. februar Kl. 12.30- 14.15	18. februar Kl. 14.30-18.15	4. marts Kl. 10.15-18.15	17. - 24. marts	28. april Kl. 10.15-14.15	22. maj

Semesterkoordinator og sekretariatsdækning

Ankerlærer: Camilla Dindler (dindler@hum.aau.dk)

Modulkoordinator for studiefaget "Skriftlig kommunikation og retorik": Frederikke Winther (frederikke@hum.aau.dk)

Modulkoordinator for studiefaget "Kommunikationstræning": Marianne Kristiansen ([mari-an@hum.aau.dk](mailto:marian@hum.aau.dk))

Semestersekretær: Karin Jensen (kje@hum.aau.dk)

Studiefaget "Skriftlig kommunikation og retorik i praksis"

Modultitel, ECTS-angivelse og STADS-kode Skriftlig kommunikation og retorik i praksis (Written communication and Rhetorics in practice) 5 ECTS
Placering 2. Semester Humanistisk Informatik
Modulansvarlig Frederikke Winther (frederikke@hum.aau.dk)
Type og sprog Studiefagsmodul Dansk
Mål Kursets hensigt er at opøve de studerendes teoretiske og praktiske færdigheder i forhold til både analyse og produktion af skriftlig kommunikation. På kurset rettes et særligt fokus på den enkelte studerendes egen evne til at producere kvalificerede tekster i forskellige genrer og sammenhænge. (Fra studieordningen 2010, s. 29) Den studerende skal gennem modulet opnå Viden om: <ul style="list-style-type: none">• Tilrettelæggelse af skriftlig kommunikation med afsæt i genrekonventioner og kommunikationssituationer Færdigheder i: <ul style="list-style-type: none">• At anvende relevante centrale skriftsproglige begreber og formidlingsmæssige virkemidler ved tilrettelæggelsen af skriftlig kommunikation på et grundlæggende niveau Kompetencer til: <ul style="list-style-type: none">• At agere kritisk og konstruktivt i relation til skriftlig kommunikation• At beskrive, analysere, udvikle og evaluere skriftlig kommunikation
Fagindhold og begrundelse Kurset kombinerer hhv. en <i>teoretisk, analytisk og praktisk</i> orienteret tilgang til tekster og tekstproduktion, hvilket betyder, at undervisningen forløber i tre forskellige, men tæt forbundne, arbejds- og læringsprocesser: 1. tilegnelse af teoretisk viden, 2. øvelse i tekstanalyse og tekstkritik samt 3. praktisk erfaring med skriveprocesser og tekstrevidering såvel individuelt som kollektivt. Kurset gør således de studerende i stand til at forholde sig reflekteret til såvel analyse som egenproduktion af kommunikerende tekster i lyset af bl.a. den omgivende kommunikationssituation, tekstens indskrevne afsender/modtagerpositioner samt brug af argumentation og stilistik. Kursusforløbet er inddelt i følgende temaer: <ol style="list-style-type: none">1. Skriveproces og feedback2. Situation og genre

3. Skribentens selvfremsstilling
4. Topik og argumentation
5. Stil og stemning

Omfang og forventning

Forløb: 6 ugentlige kursusgange (1x2 lekt. + 4x4 lekt. + 1x2 lekt.)

Omfang: 5 ECTS svarende til 137 studenterarbejdstimer (20 konfrontationstimer + 80 timers forberedelse + 37 timers prøve).

Undervisningsform: Kombination af teoretiske oplæg og diskussion samt praktiske refleksions/diskussions- og produktionsøvelser.

Ugentlig forberedelse: Læsning af 2-3 teoretiske tekster + evt. formidlende tekst samt en mindre hjemmeopgave i form af en refleksions-, skrive- eller revideringsøvelse.

Deltagere

Studerende på 2. semester

Deltagerforudsætninger

Deltager skal være indskrevet på uddannelsen Humanistisk informatik og tilmeldt kurset.

Modulaktiviteter (kursusgange med videre)

Underviser på alle kursusgange er Frederikke Winther

Der vil også blive tilknyttet studenterinstruktører

1. gang: Introduktion til kurset + Skriveproces og feedback

2 lektioner, Forelæsning samt skrive- og feedbackøvelser

Primær litteratur:

Peter Elbow: Writing with Power, 2. udgave, 1998, Oxford University Press:

s. 6-25 ("An Approach to Writing", "Freewriting" og "Sharing")

s. 237-279 "Feedback"

2. gang: Situation og genre

4 lektioner, Forelæsning samt refleksions-, analyse- og skriveøvelser

Primær litteratur:

Lloyd Bitzer: "Den retoriske situation" i Rhetorica Scandinavica 3/1997, s. 9-17

Richard Vatz: "Myten om den retoriske situation" i Rhetorica Scandinavica 15/2000, s. 7-13

Carolyn Miller: "Genre som sosial handling" i Rhetorica Scandinavica 18/2001, s. 19-35

3. gang: Skribentens selvfremsstilling

4 lektioner, Forelæsning samt refleksions-, analyse- og skriveøvelser

Primær litteratur:

Booth og Gregory: "Discovering Your Own Voice and a Range of Social Voices" i *The Harper & Row Rhetoric. Writing as Thinking. Thinking as Writing*, 2. Udg., 1991, kap. 12: s. 285-307

Roger D. Cherry: "Ethos vs persona: Self-Representation in Written Discourse" i *Written communication* 1998, 15: 384-410

Edwin Black: "The Second Persona" / "Den andre persona" i *Rhetorica Scandinavica* 9/februar 1999, s. 4-16

4. gang: Topik og argumentation

4 lektioner, Forelæsning samt refleksions-, analyse- og skriveøvelser

Primær litteratur:

Christian Kock: "Topik" i Charlotte Jørgensen og Lisa Villadsen (red.): *Retorik, teori og praksis*, Samfundslitteratur, 2009, s 115-128 (kap. 6)

Ole Togeby: "Topoi" og "Spørgehorisont" i "Steder" i *bevidsthedens landskab – grene på ideernes træ*, Gyldendal 1986, s. 7-29 (Kap. 1-7) NB: nyudgivet på Aarhus Universitetsforlag 2009

Lakoff og Johnson: "Begreber vi lever efter" i *Hverdagens metaforer*, Hans Reitzels Forlag 2002 (original udgave 1980), s. 13-31

Jonas Gabrielsen: "Topik – debattens skjulte niveau" i *retorikmagasinet* nr. 24, december 2009, s. 20-23

5. gang: Stil og stemning

4 lektioner, Forelæsning samt refleksions-, analyse- og skriveøvelser

Primær litteratur:

Leif Becker Jensen: "Skriv så læseren kan se og opleve" i *Ud af elfenbenstårnet*, Roskilde Universitetsforlag, 7. oplag, 2011 (1987), s. 37-58

Eva Kihlström: "At tale i billeder" i *Karismakoden – udstråling kan læres*, Retorikforlaget 2007, s. 113-121

Lene Holst Holmgård: "Tal kønt" i *Retorikmagasinet* 79/2011, s. 12-13

Stilfigurer: <http://rhetoric.byu.edu/>

5. gang: Outro: Opsamling og evaluering

2 lektioner, Forelæsning og discussion in plenum

Udlevering af eksamensopgave

Litteratur

Al litteratur bliver oploadet på Moodle

NB: Ændringer i kursislitteratur kan forekomme ifm detailplanlægning før kursusstart samt undervejs i forløbet)

Eksamen

(fra studieordningen 2010, s. 29) En intern, skriftlig prøve [i] form af en bunden 7-dages hjemmeopgave, hvor de studerende skal demonstrere:

1. at han/hun er i stand til at udarbejde et skriftsprogligt produkt i en angivet genre, hvor genren, emnet og modtager er centrale for den tekstlige og sproglige orientering, og
2. at han/hun kan redegøre for sin tilrettelæggelse og produktion af kommunikationen, herunder for afkodning af situationen (mhp. på genre, kommunikativt formal, medie, sproglige og stilistiske valg samt afsender- og adressatforhold samt for sin skrive- og forarbejdningsproces.

Eksamenspræstationen skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

Bedømmelsesform: Der gives bedømmelsen bestået/ikke bestået, og der gives derudover individuel feedback. Besvarelsen bedømmes af eksaminator; besvarelser, som eksaminator vurderer til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

Ugeopgaven skal besvares mellem mandag den 17. og mandag den 24. Marts.

Studiefaget "Kommunikationstræning"

Modultitel, ECTS-angivelse og STADS-kode

Kommunikationstræning (Situating interpersonal communication and feedback)

5 ECTS

Placering

2. Semester

Humanistisk Informatik

Modulansvarlig

Marianne Kristiansen

Type og sprog

Studiefagsmodul

Dansk

Mål

Kommunikationstræningen har 3 formål:

- at træne jer i at sætte jeres intuitive sansning af kommunikation på begreb
- at skærpe jeres evne til at analysere kommunikation i her-og-nu situationer
- at træne jer i at give feed-back

Ifølge studieordningen (§ 17) skal deltagerne gennem modulet opnå:

Viden om:

- samspillet mellem verbalsproglige (ord), parasproglige (lyd) og kropssproglige (gestik og mimik) udtryksformer samt deres manifesterede og latente betydningslag i kommunikationen.
- deltagerafstemt feedback.

Færdigheder i:

- at analysere kommunikation i her-og-nu situationer
- at designe og tilrettelægge kommunikationsprocesser
- at give konstruktiv deltagerafstemt feedback.

Kompetencer til:

- at anvende teoretisk viden og praktiske færdigheder om samtaleanalyse og feedback på specifikke kommunikationssituationer
- at agere kritisk og konstruktivt i relation til identificering, udvikling og realisering af interpersonelle kommunikationsprocesser
- at forholde sig til interpersonelle kommunikationsprocesser, herunder disses tilrettelæggelse, formidling og effekt

Kommunikationstræningen er således et praktisk kursus, hvor I får lejlighed til at omsætte jeres teoretiske viden i kommunikationsanalyse og til at anvende forskellige kommunikationsværktøjer. Samtidig håber vi, at I bliver mere bevidste om jeres egen kommunikation.

Fagindhold og begrundelse

Kursets pædagogiske ide er en kombination af "learning by doing" og "learning by talking". Det er derfor organiseret som et værkstedskursus, hvor I lærer teoretiske, analytiske og praktiske kommunikationsfærdigheder gennem handling og refleksion. Storgruppen deles op i 5 hold. Træningen består af 2 hele dage. **Vær opmærksom på at undervisningen IKKE følger normal skematid. Vi starter nogle dage kl. 9.00-16.00 (se nedenfor).**

Omfang og forventning

Kurset består af 14 undervisningstimer fordelt på to dage.

Kurset har et omfang på 5 ECTS svarende til 137 studenterarbejdstimer.

Det forventes, at deltagerne har repeteret projektmodulets pensum samt læst pensum til kurset for at kunne bestå ved aktiv deltagelse (se også under "Eksamen" herunder).

Deltagere

Studerende på 2. semester på humanistisk informatik

Deltagerforudsætninger

Deltager skal være indskrevet på uddannelsen Humanistisk informatik og tilmeldt kurset samt have fulgt undervisningen på projektmodulet.

Modulaktiviteter (kursusgange med videre)

Undervisere: Camilla Dindler, Alice Juel Jacobsen, Marianne Kristiansen og Frederikke Winther

Kurset tager udgangspunkt i øvelser og situationsspil, hvor I på skift 3-4 ad gangen gennemspiller forskellige kommunikationssituationer. Forud for spil og øvelser opstiller underviserne nogle rammer for træningen og for måden, hvorpå der kan gives feedback. Spil og øvelser diskuteres og analyseres i plenum, og undervejs holder underviserne oplæg. Disse og andre temaer behandles på kurset:

- feedback
- lytning
- håndtering af uenighed og konflikter
- direkte og indirekte kommunikation
- grænser

Forberedelse og litteratur:

Vi vil bede jer om at repetere centrale begreber fra kurserne om verbal og nonverbal kommunikation samt socialpsykologi og mikrosociologi som forberedelse til kurset (check kursuslitteratur og udleverede slides). En definition af flere centrale begreber og redegørelse for den feedback-model, der benyttes i træningen findes i:

Primær litteratur:

Alrø, H. & Kristiansen, M. (2006). Et dialogisk perspektiv. In: M.S. Nielsen & G. Rom (Eds.). *Perspektiver på kommunikation i sundhedsfaglige professioner*. København: Munksgaard. (læs især afsnit 7.5).

Teksten vil blive uploadet på Moodle.

Kommunikationstræning foregår fra kl. **09.00-16.00/10.00-17.00** på disse datoer:

Hold 1	Hold 2	Hold 3	Hold 4	Hold 5
7. og 8. april (AJJ + MK) Kl. 10-17	10. og 11. april (FW + CD) Kl. 9-16	14. og 15. april (FW + CD) Kl. 9-16	24. + 25. april (AJJ + MK) Kl. 10-17	30. april + 1. maj (AJJ + MK) Kl. 10-17

Holdinddeling

Holdinddeling vil blive lavet efter gruppedannelsen, fordi holdene sammensættes af projektgrupper.

Hvis nogle af jer har brug for at bytte hold, bedes I selv finde en at bytte med og derefter meddele det til Karen (sekretær, mail: karenhj@hum.aau.dk) og Marianne (underviser, mail: marian@hum.aau.dk).

Eksamen

Kommunikationstræning er et prøvebelagt fag. Der er derfor nogle ting, som I skal være opmærksomme på. Prøven kan indfries ved tilfredsstillende aktiv deltagelse på hele kurset. Alternativt er der eksamen i form af en mundtlig prøve.

En forudsætning for at indfri prøven gennem aktiv deltagelse er, at I deltager aktivt i hele kurset. Kurset starter præcist og for sen ankomst gælder som fravær. Desuden er erhvervsarbejde, familiebesøg o. lign.

ikke gyldig grund til at forlade kurset før tid. Dette kan synes som en noget stram regelsætning. Det har vi imidlertid fundet nødvendigt for at sikre kvaliteten af kurset samt ens spilleregler for alle. Kurset slutter på den opgivne tid.